

**Структурное подразделение Дубенский детский сад
МБОУ «Дубенская ООШ»**

Согласовано:
Зам.директора по УВР
МБОУ «Дубенская ООШ»
Занозина О.Ф.

«23» августа 2021г

Утверждаю:
Директор _____ Т.А. Шульмина
МБОУ «Дубенская ООШ»
Приказ № 03-01-50/2 от 23.08.2021г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

младшей разновозрастной группы

составлена на основе примерной программы «От рождения до школы»
Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой

Воспитатели:
Шиляева А.Н.
Назарова А.Ф.

2021-2022 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Целевой раздел	2
1.1.	Пояснительная записка	2
1.2.	Введение	2
1.3.	Цели и задачи реализации рабочей программы младшей разновозрастной группы в соответствии с ФГОС дошкольного образования	3
1.4.	Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы	4
1.5.	Содержание психолого-педагогической работы	5
1.6.	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.	15
1.7.	Адаптационный период	15
1.8.	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.	17
1.9.	Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров)	19
2.	Содержательный раздел.	23
2.1.	Планирование работы в адаптационный период	23
2.2.	Учебный план в адаптационный период	24
2.3.	Учебный план реализации ООП ДО в младшей разновозрастной группе по Программе	29
2.4.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	30
2.5.	Взаимодействие с семьей	34
2.6.	Годовое планирование в младшей разновозрастной группе	39
2.7.	Перспективное планирование	41
2.8.	Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками	46
3.	Организационный раздел.	47
3.1.	Оформление предметно-пространственной среды.	47
3.2.	Режим дня	53
3.3.	Структура НОД	55
3.4.	Двигательный режим.	55
3.6.	Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в группе.	56

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.2. Введение

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДООУ Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа разновозрастной младшей в соответствии с ФГОС (далее программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДООУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Устав учреждения.

Общие сведения о ДОУ

№	Основные показатели	Полная информация
1	Полное название образовательного учреждения Сокращённое	Структурное подразделение Дубенский детский сад МБОУ «Дубенская ООШ»
2	Режим работы ДОУ	10.5 -часов, с 7.30 до 18.00 Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.
3	Педагогический состав группы	Шиляева Анастасия Николаевна Назарова Анастасия Фёдоровна

1.3. Цели и задачи реализации рабочей программы младшей разновозрастной группы в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Целью рабочей программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Реализация цели осуществляется в процессе *разнообразных видов деятельности*:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого). Таким образом, **решение программных задач** осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

1. 4. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы

Рабочая программа младшей разновозрастной группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Принципы, сформулированные на основе особенностей

Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

1.5. Содержание психолого-педагогической работы

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОО обеспечивается реализацией Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- *социально-коммуникативное развитие;*
- *познавательное развитие;*
- *речевое развитие;*
- *художественно-эстетическое развитие;*
- *физическое развитие.*

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;
- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;

- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;
- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;
- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;
- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;
- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;
- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним;
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;
- содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

- прививать знания основ безопасности;
- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;
- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;
- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;
- предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем;
- добиваться выполнения правил дорожного движения.

По развитию трудовой деятельности:

- обучать элементарным навыкам самообслуживания (умения и порядка одевания /раздевания), опрятности,;
- воспитывать интерес к труду взрослых, поддерживать желание помогать взрослым;
- учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (младший воспитатель моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т.д.);
- приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игры расставлять игровой материал по местам.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

Образ Я. Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя.

Семья. Развивать умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Формирование познавательных действий, становление сознания:

- - обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;
- - способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;
- - целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

Развитие воображения и творческой активности:

- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;
- В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
- Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.
- Способствовать пониманию пространственных соотношений.
- Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).
- По окончании игры приучать убирать игрушки на место.

- Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
- Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.
- Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).
- учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.

Формировать умение различать количество предметов: *много — один (один - много)*.

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (*большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т.д.*)

Форма. Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении - содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей

Развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию; способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе; развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Предметное и социальное окружение

- Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.
- Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.
- Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).
- Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Ознакомление с природой

- Знакомить детей с доступными явлениями природы.
- Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.) , называть их.
- Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка)
- в аквариуме. Приучать детей подкармливать птиц.
- Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т.д.).
- Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.
- Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Образ Я. Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя.

Семья. Развивать умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи

Формирование словаря

- На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.
- Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Наденьке вазочку для цветов», «Возьми синий фломастер», «Спой песенку маленькому зайчонку»); называть их местоположение («Грибок на нижней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Попрыгай, как зайчонок»).

Обогащение активного словаря:

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;
- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности; существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький,
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).
- Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. К концу года дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе;
- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;
- упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой»;
- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;
- помогать детям отвечать на простейшие («кто?», «что?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «кто летит?», «кому?», «какой?», «где?», «зачем?», «когда?», «куда?»).
- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;
- Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Звуковая культура речи

- Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов),
- Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, вечерного дыхания, слухового внимания.
- Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи

- Совершенствовать грамматическую структуру речи.
- Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).
- Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Гусь-гусек, куда пошел ты?»)

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- - вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;
- - способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
- - поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке и др.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:

- - развивать речевое дыхание и речевое внимания;
- - формировать правильное звукопроизношение;

- - побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Восприятие художественной литературы:

- -формировать потребность и интерес к чтению;
- Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой.
- -приучать детей слушать народные сказки, песенки, авторские произведения;
- -сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра, формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения;
- -поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

По развитию продуктивной деятельности

Рисование

- Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
- Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
- Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).
- Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.
- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
- Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).
- Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
- Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка

- Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.
- Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
- Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.
- Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

- Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.
- Привлекать внимание детей к изображенным на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.
- Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

Формирование элементарных представлений о видах искусства;

- Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.
- Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
- Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.

Становление эстетического отношения к окружающему миру

- Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати, на которых они спят.
- На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

- Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
- Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.
- Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

- Вызывать активность детей при подпевании и пении.
- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).
- Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).
- Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).
- Совершенствовать умение выполнять плясовые движения

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны.)

- Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.
- Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.
- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.
- Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности.
- Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).
- Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.
- - удовлетворять потребность детей в движении;
- - повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;
- - расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;
- - целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно- силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);
- - развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;

- - обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- - развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;
- - формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

- - развивать основные движения во время игровой активности детей.
- Ходьба (подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, переходом на бег и наоборот, с изменением направления, приставным шагом. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см).
- Бег (подгруппами и всей группой в прямом направлении; друг за другом; в колонне по одному; в медленном темпе в течение 30-40 секунд непрерывно; с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).
- Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии.
- Ползание, лазанье (ползание на животе, на четвереньках по прямой, по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, по гимнастической лестнице).
- Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).
- Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).
- Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (ходьба на месте; сгибание левой (правой) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения, стоя, приседание (держась за опору), выставление ноги вперед на пятку, шевеление пальцами ног (сидя).
- Самостоятельные построения; расчет на «первый-второй»; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закалывающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды.
- Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.
- При проведении закалывающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.
- Специальные закалывающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.
- Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.
- Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок.
- Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
- Во время еды учить детей правильно держать ложку.
- Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.
- Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки — смотреть, ушки — слышать, носик - нюхать, язычок — пробовать (определять) на вкус, ручки—хватать, держать, трогать; ножки—стоять, прыгать, бегать, ходить; голова—думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны.
- Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.
- Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.

- Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

1.6. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.

Участниками образовательного процесса являются:

- Воспитанники
- Родители (законные представители)
- Педагогические работники

Участники образовательных отношений выступают как субъекты, т.е. активные равноправные участники.

В программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации
- Основное содержание образовательной работы с детьми базируется на концептуальных основах и задачах воспитания и развития детей, отраженных в следующих образовательных программах:
- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»

Группа ориентирована на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формировании основ базовой культуры личности всестороннего развития ребенка психических и физических качеств в соответствии с возрастными особенностями, и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе участники образовательного процесса дети 2-3 лет.

Образовательный процесс строится на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнёрство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребёнка.

Используются традиционные и инновационные формы работы с детьми (совместная деятельность, развлечения, детское экспериментирование, развивающие игры)

Выбор программ и технологий и приемов педагогической деятельности осуществляется на основе качественного и количественного уровня развития детей с учетом срока посещения дошкольного учреждения каждым ребенком группы.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна), преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие.

Непосредственно организованная образовательная деятельность (НОД), организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: игру, чтение (восприятие), общение, продуктивную, двигательную, музыкально-художественную, познавательно-исследовательскую и др.)

Самостоятельная игровая деятельность детей обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды.

Организация прогулок для детей предусматривает возможность оказания индивидуальной помощи ребенку по физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды.

Особенности организации образовательного процесса:

Образовательный процесс осуществляется на русском языке, в соответствии с направлениями развития ребёнка. Программа обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и

творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрастным видам деятельности.

Раннее детство – период развития ребенка от 1 года до 3 лет. В период с 1 года до 3 лет изменяется социальная ситуация развития и ведущая деятельность детей. Ведущим видом деятельности ребенка раннего возраста становится – предметная, а ситуативно-деловое общение со взрослым становится формой и средством организации этой предметной деятельности, в которой ребенок осваивает общественно-выбранные способы действия с предметами. Взрослый становится не просто «источником предметов» и помощником в манипуляциях ребенка, но участником его деятельности и образцом для подражания.

1.7. Адаптационный период.

Цель: создание благоприятных условий социальной адаптации ребенка в условиях дошкольного учреждения, способствующие повышению его адаптационных возможностей, необходимых для дальнейшего развития.

Эта цель реализуется в процессе решения следующих задач:

Сохранять и укреплять здоровье детей в изменившихся условиях.

Оказывать родителям практическую и консультативную помощь и убедить их в необходимости воспитания ребенка с учетом возрастных закономерностей развития и индивидуальных особенностей.

Формировать единый стиль воспитания и общения с ребенком в семье и ДОО.

Окружить ребенка душевным теплом, заботой и лаской для установления доверительных отношений с сотрудниками ДОО.

Диагностика степени адаптации детей раннего возраста к детскому саду

<p>Легкая степень адаптации</p>	<p>К 20-му дню пребывания у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нормализуется сон. - Нормально начинает есть. - Настроение бодрое, заинтересованное в сочетании с утренним плачем. - Отношения с близкими взрослыми не нарушаются. - Ребенок поддается ритуалам прощания. - Быстро отвлекается. - Его интересуют другие взрослые. - Отношение к детям может быть безразличным или заинтересованным. - Интерес к окружающему восстанавливается в течение 2-х недель при участии взрослых. - Речь затормаживается, но ребенок может откликаться и выполнить указания взрослого. - К концу 1-го месяца восстанавливается речь. - Заболеваемость не более 1-го раза сроком не более 10 дней, без осложнений. - Вес без изменений. - Признаки невротических реакций и изменения в деятельности вегетативной нервной системы отсутствуют.
<p>Средняя степень адаптации</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Нарушения в общем состоянии выражены ярче и продолжительнее. - Сон восстанавливается лишь через 20-40 дней, качество сна страдает. - Аппетит восстанавливается через 20-40 дней. - Настроение неустойчивое в течение месяца. - Плаксивость в течение всего дня. - Поведенческие реакции восстанавливаются к 30-му дню. - Отношение к близким эмоционально возбуждающее (крик, плач при расставании, встрече). - Отношение к детям безразличное, но может быть заинтересованным. - Речь либо не используется, либо речевая активность замедляется. - В игре не использует приобретенные навыки. Игра ситуативная. - Отношение ко взрослым избирательное. - Заболеваемость до 2-х раз сроком не более 10 дней, без осложнений. - Вес не изменяется, несколько снижается. - Появляются признаки невротических реакций, избирательность в отношении со взрослыми и детьми. - Общение только в определенных условиях. - Изменения вегетативной нервной системы: бледность, потливость, тени под глазами, пылающие щеки, шелушение кожи (диатез) в течение 1,5 – 2 недель.

Тяжелая степень адаптации	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок плохо засыпает. - Сон короткий. - Вскрикивает, плачет во сне. - Просыпается со слезами. - Аппетит снижается сильно, надолго. - Может быть стойкий отказ от еды. - Невротическая рвота. - Функциональные нарушения стула. - Бесконтрольный стул. - Настроение безучастное. - Ребенок долго и длительно плачет. - К 60-му дню нормализуются поведенческие реакции. - Отношения с близкими эмоционально-возбужденные, лишены практического взаимодействия. - Отношение к детям: избегает, сторонится, проявляет агрессию. - Отказывается от участия в деятельности. - Речью не пользуется или имеется задержка речевого развития (ЗРР) на 2-3 периода. - Игра ситуативная, кратковременная.
----------------------------------	--

С целью эффективного медико-психолого-педагогического сопровождения ребенка в период привыкания к новому коллективу необходимо выявить степень его адаптации.

1.8. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.

Возрастные особенности детей 2-х – 3-х лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые **совершаются** с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине **третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.** Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен **сформулировать намерение изобразить какой либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух.** К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием

сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.9. Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров)

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОБРАЗОВАНИЯ В МЛАДШЕМ ВОЗРАСТЕ

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Таким образом, предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально - через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый адекватной системой норм развития. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов проводится посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях дает педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не рассматриваются как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Целевые ориентиры образования в младшем возрасте:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования (формируемая часть) к 3 годам.

Целевые ориентиры	Динамика освоения целевых ориентиров
1. Развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).	<p>Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями.</p> <p>Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.</p> <p>Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания.</p> <p>Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.</p>
2. Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;	<p>Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников.</p> <p>Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях.</p> <p>Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).</p> <p>С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации.</p>
3. Обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;	<p>Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).</p> <p>Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх – драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселье и грустные мелодии.</p>
4. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых	<p>Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.</p> <p>Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.</p>

ребенок воспроизводит действия взрослого;	Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
5. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;	Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их. Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе). Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
6. Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;	Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру. Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»...). Выполняет простейшие поручения взрослого. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.
7. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;	<p>У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p> <p>«Физическое развитие»</p> <p>Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.</p> <p>Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</p> <p>При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</p> <p>Умеет самостоятельно есть.</p> <p>Умеет выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь на других детей.</p> <p>Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д.</p> <p>Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.</p> <p>Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>Может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстника.</p> <p>Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.</p> <p>Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.</p> <p>Использует в игре замещение недостающего предмета.</p> <p>Общается в диалоге с воспитателем.</p> <p>В самостоятельной игре сопровождает свои действия речью.</p> <p>Следит за действиями героев кукольного театра.</p> <p>Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагога).</p> <p>Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</p> <p>Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.</p> <p>Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Может образовать группу из однородных предметов.</p> <p>Различает один и много предметов.</p> <p>Различает большие и маленькие предметы, называет их размер.</p> <p>Узнает шар и куб.</p> <p>Различает и называет предметы ближайшего окружения.</p> <p>Называет имена членов своей семьи и воспитателей.</p> <p>Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.</p>

	<p>Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида). Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида). Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.</p> <p>«Речевое развитие» Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает). Сопровождает речью игровые и бытовые действия. Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. Рассматривает иллюстрации в знакомых книгах с помощью педагога.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной. Различает основные формы деталей строительного материала. С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм. Разворачивает игру вокруг собственной постройки. Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий — низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен. Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах народные мелодии.</p>
--	---

2. Содержательный раздел.

2.1. Планирование работы в адаптационный период

От правильно спланированной работы зависит успешность адаптации детей к новым условиям детского сада. В планировании работы участвуют: (педагог, старший воспитатель), педагог-психолог, врач-педиатр, медсестра. Каждый участник вносит свой план действий, который важен в работе в преадаптационный и адаптационный периоды. Поэтому необходимо выделить четыре основные службы, обеспечивающие сопровождение ребенка и его семьи в период адаптации: административная, которая отвечает за работу с педагогами и родителями; психологическая, педагогическая, медицинская осуществляют работу в трех направлениях – с воспитателями, детьми и родителями. Тесное сотрудничество четырех служб несёт положительный результат не только в адаптационный период, но и в дальнейшей работе, которая обеспечивает благополучие взаимоотношений между дошкольным учреждением и семьями воспитанников.

Прием детей в ДОО необходимо проводить по подвижному графику. Это обеспечивает индивидуальный подход к каждому малышу и возможность семье выбрать удобное время для посещения детского сада. В первые дни ребенок не должен пребывать в группе более 2-3 часов в период бодрствования (прогулки или игры) с 8.00 - 9.00 до 10-11.00 часов.

Постепенно время пребывания ребенка в группе увеличивается. Прием детей осуществляется в зависимости от их возраста, индивидуальных особенностей и сроков комплектования группы. Если группа детей младшего возраста уже начала посещать детский сад, то прием вновь поступающих детей проводится по следующей схеме:

2.2. Учебный план в адаптационный период.

Календарный план воспитательно- образовательной работы с детьми младшего возраста в период адаптации к детскому саду

В адаптационный период воспитателям приходится работать в сложном режиме, так как дети пришли в детский сад впервые, и им необходимо уделять много заботы, внимания и любви. Чтобы каждый ребенок чувствовал защиту и заботу со стороны взрослого, важно больше времени проводить с детьми. Если малыш не получит того, что он хочет - теплоты, любви, заботы, то у ребенка появится психоэмоциональное напряжение, и он будет переживать, тосковать, плакать, звать свою маму.

Заранее разработанный в виде таблицы на каждый день настоящий календарный план поможет больше внимания уделять детям раннего возраста в сложный для малышей период.

Задачи:

1. Снятие у детей младшего возраста психоэмоционального напряжения, нормализация мышечного тонуса, улучшения настроения.
2. Укрепить эмоциональные контакты между детьми и взрослыми в период адаптации.
3. Развивать доверие и взаимопонимание между детьми и взрослыми.

Этот календарный план рекомендован только на адаптационный период. В нем описаны игры разной тематики, содержания, подвижности. Они проводятся в совместной деятельности воспитателя с детьми (игры проводятся с одним, с двумя, с небольшой подгруппой детей, в зависимости от разных причин). Предлагается несколько названий игр, но не обязательно строго соблюдать последовательность и перечень игр, ниже можно добавить свои игры. Те игры, которые были проведены, отмечаются «галочкой». Картотеку можно дополнять.

1 неделя	
«Здравствуй, малыш! Я хочу с тобой познакомиться!»	
ПОНЕДЕЛЬНИК	
Игры (совместная деятельность воспитателя с детьми)	Прогулка
<ol style="list-style-type: none"> 1. «Зайка хочет с тобой познакомиться» «Зайка, зайка, попляши, у зайки ножки хороши» 2. «На мяч» (дети подходят к воспитателю и берут мяч и бросают его) 3. Игра с пальчиками «Где же, где же наши ручки» 4. «Посмотри, как летит воздушный шарик» 5. «Качели» - покачать тревожного малыша на качелях 6. Музыкальная игра «Колыбельная зайчонка» 7. Игры с образными мягкими игрушками (свободная деятельность детей) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с участком 2. Игры в песочнице «Насыпь песок в ведерки» 3. Подвижная игра «Прятки» (найди зайчика) 4. Игра с ручками «Ладушки – ладушки» 5. Свободная деятельность детей (игры с развивающими игрушками)
ВТОРНИК	
Игры (совместная деятельность воспитателя с детьми)	Прогулка
<ol style="list-style-type: none"> 1. «Кто у нас красивый?» 2. «В нашей группе много маленьких ребят» 3. «Поиграем с мячом» (дети берут из корзины мячи и бросают их вперед) 4. «Научим зайчика умываться» (потешка «Водичка, водичка») 5. Игра с пальчиками «Кулачки», «Вышли пальчики гулять» 6. Катание машинок за веревочку 7. «Качели» - покачать тревожного ребенка 8. Музыкальная игра «Веселая дудочка» 9. Игры с заводной игрушкой 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание цветов на участке 2. Игры в песочнице «Насыпь песок в формочки» 3. Игра с мячом «Принеси мне мяч» (поручение) 4. Игра «Прятки» (найди зайчика) 5. Свободная деятельность детей (игры с развивающими игрушками)
СРЕДА	

Игры (совместная деятельность воспитателя с детьми)		Прогулка
<ol style="list-style-type: none"> Игра – потешка «Идёт коза рогатая» «Маленькие ножки, шагают по дорожке» Игра «Доброе утро» «Поймай солнечного зайчика» «Полетел мяч далеко, далеко» Пальчиковая игра «Дождик, дождик», «Сорока» Катание машинок за веревочку «Качели» - покачать тревожного ребенка Музыкальная игра «Озорная погремушка» Игры с заводной игрушкой 		<ol style="list-style-type: none"> Рассматривание листочков на участке «Посмотри, как листочек летит» Игра «Догони зайчика» Игры в песочнице «Насыпь песок в формочки» Свободная деятельность детей (игры с развивающими игрушками)
ЧЕТВЕРГ		
Игры (совместная деятельность воспитателя с детьми)		Прогулка
<ol style="list-style-type: none"> Игра «Перышки» - посмотри, как перышко летит Игра с пальчиками «Вышли пальчики гулять», «Пальчик – мальчик» Игра «Задень воздушный шарик» - шарики подвешены на высоту вытянутой руки ребенка «Собери мячи в корзинку» «Пойдем в гости к зайчику» - шагают наши ножки Катание машинок за веревочку Музыкальная игра «Колокольчик» «Горка» - катание малышей с горки 		<ol style="list-style-type: none"> Рассматривание разноцветных листочков, игра «Принеси листок» Игра «Догони мячик и принеси его» Игры в песочнице «Насыпь песок в формочки» Свободная деятельность детей (игры с развивающими игрушками)
ПЯТНИЦА		
Игры (совместная деятельность воспитателя с детьми)		Прогулка
<ol style="list-style-type: none"> Игра «Погремушка» Игра «Мыльные пузыри» Игра «Ладушки – хлопучки» Игра с пальчиками «Лошадки», «Дружат наши дети» «Перешагни через палочку, подойди к зайчику и погладь его» «Горка» - катание малышей с горки Музыкальная игра «Барабан» «Прокатим зайчика (взять любую образную игрушку) в машине» 		<ol style="list-style-type: none"> Наблюдение за солнышком Игра с пальчиками «Дождик, дождик» «Догони мяч и принеси его» Игры в песочнице «Насыпь песок в формочки» Свободная деятельность детей (игры с развивающими игрушками)
2 неделя		
<i>«Здравствуй, малыш! Я хочу с тобой дружить!»</i>		
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Игры (совместная деятельность воспитателя с детьми)		Прогулка
<ol style="list-style-type: none"> «Мишка хочет с тобой познакомиться» «В гости к Мишке» - ножками затопали топ-топ, зашагали по полу топ-топ, дети ходят ножками топ-топ, шли-шли и к Мишке пришли (в разных направлениях) «Поиграем с мячом» (по просьбе взрослого дети приносят мяч) Игра «Мишка косолапый» (речевая игра) «Воздушные шарики» (взрослый бросает воздушный шар, дети его ловят) Игра с пальчиками «Кулачки», «Моя семья» «Качели» - покачать тревожного малыша Музыкальная игра «Мячик» «Катание с горки» 		<ol style="list-style-type: none"> Наблюдение за солнышком Игры в песочнице «Насыпь песок в формочки» Подвижная игра «Прятки» (найди мишку) Игра с ручками «Где же, где же наши ручки» Свободная деятельность детей (игры с развивающими игрушками)
ВТОРНИК		
Игры (совместная деятельность воспитателя с детьми)		Прогулка

<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий» 2. Игра «Мишка, мишка попляши (аналогичная игра «Зайка, зайка, попляши!», вместо зайки – мишка) 3. «Веселый паровозик» (речевая игра) 4. Игра с сухим песком (крупой) «Найди игрушку» (дети под крупой или сухим песком находят мелкие игрушки: шарики, кубики или образные игрушки «киндера-сюрприза») 5. Игра с мишкой «Собери шишки (шарики)» 6. Игра «Скати мяч с горки» 7. Игра с пальчиками «Дождик, дождик», «В детский сад идти пора» 8. Катание с горки 9. Музыкальная игра «Юркая юла» 10. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание листьев, погладить их, подуть на них 2. Игра «Собери листочки» 3. Подвижная игра «Полетел мяч далеко-далеко» 4. Игры в песочнице «Насыпь песок в формочки» 5. Свободная деятельность (игры с развивающими игрушками)
СРЕДА	
<p>Игры (совместная деятельность воспитателя с детьми)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Дети хлопать все умеют» 2. Игра «Мыльные пузыри» 3. «Собери мячи в корзину» 4. Игра «Кукла Катя» (речевая игра) 5. Игра с пальчиками «Ладушки, ладушки», «Из-за леса, из-за гор» 6. Игра «Маленькие ножки» (включить веселую музыку) 7. «Погуляем по дорожкам» (с мишкой) 8. Музыкальная игра «Музыкальные ложки» 9. «Качели» или «Катание детей с горки» 	<p>Прогулка</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за деревьями (ветер дует, веточки на деревьях качаются) 2. Игра «Собери листочки» (сделать букет из листьев и отнести его в группу) 3. Подвижная игра «Догоним мишку» 4. Игры в песочнице «Наполняем формочки песком» 5. Игры с развивающими игрушками (свободная деятельность детей)
ЧЕТВЕРГ	
<p>Игры (совместная деятельность воспитателя с детьми)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Доброе утро» 2. Музыкальная игра «Зайка, поскочи» 3. Игра с водой «Вылови игрушки» 4. Игра «Веселый колокольчик» (речевая игра) 5. Игра с пальчиками «Пароход», «Оладушки» 6. Игра «Ты, колечко, покружись» 7. «Гуляем по дорожкам» (вместе с зайкой и мишкой – с мягкими игрушками) 8. Игра «Прятки - найди мишку» 9. Музыкальная игра «Наша песенка простая» 10. «Катание детей с горки» 	<p>Прогулка</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за листопадом 2. Игра «Догони меня» (дети догоняют воспитателя, воспитатель догоняет малышей) 3. Игра «Дети хлопать все умеют» 4. Игры в песочнице «Наполняем ведерки (разной формы) песком» 5. Игры с развивающими игрушками (свободная деятельность детей)
ПЯТНИЦА	
<p>Игры (совместная деятельность воспитателя с детьми)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «В нашей группе, в нашей группе, много маленьких ребят» 2. Игра «Летят листочки» (дети под спокойную музыку гуляют по группе, по сигналу воспитателя останавливаются и приседают) 3. Игра «Перышко» (перышки подвешены на нитке и расположены горизонтально на уровне глаз детей; дети дуют на перышки) 4. Игра «Похлопаем! Потопаем!» (речевая игра) 5. Игра «Погремушечка» 6. Игра с пальчиками «Рыбки», «Этот пальчик в лес пошел» 7. «Перешагиваем палочки, лежащие на полу» 8. Катание детей с горки, «Качели» 9. Музыкальная игра «Самолет» 	<p>Прогулка</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за птицами 2. Подвижная игра «Птицы летают» (дети вместе с воспитателем бегут по участку, останавливаются «машут крылышками») 3. Игра «Собираем листочки» 4. Игра в песочнице «Накладываем песок в кузов машины» 5. Игры с развивающими игрушками (свободная деятельность детей)

2.3. Учебный план реализации ООП ДО в младшей разновозрастной группе по Программе.

младшая разновозрастная группа		Кол-во НОД		
Образовательная область		неделя	Месяц	год
1	Физическое развитие Физическая культура	3	14	89
2.	Речевое развитие Развитие речи	2	8	59
3.	Художественно-эстетическое развитие Лепка	1	5	30
	Рисование	1	5	31
	Музыка	2	8	59
4.	Познавательное развитие	1	4	28
	Итого:	10	44	296

Учебный план реализации ООП ДО в младшей разновозрастной группе по Программе «От рождения до школы»:

1) *Физическое развитие* – Двигательная деятельность - Формы образовательной деятельности: Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники - Продолжительность и количество НОД – в неделю 20 мин. (2 НОД) .

2) *Познавательное развитие* - а) Познавательно-исследовательская деятельность - Формы образовательной деятельности: ФЭМП, ФЦКМ, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов.- Продолжительность и количество НОД – в неделю 10 мин. (1 НОД).

3) *Речевое развитие* – Развитие речи - Формы образовательной деятельности: Беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, - Продолжительность и количество НОД – в неделю 20 мин. (2 НОД) .

5) *Художественно-эстетическое развитие* - а) изобразительная деятельность - Формы образовательной деятельности: Рисование, лепка. Ознакомление с художниками. Выставка. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 20 мин. (2 НОД) .

в) музыкальная деятельность - Формы образовательной деятельности: Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 20 мин. (2 НОД)

2.4. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
Наблюдение, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, народные, дидактические игры. Беседы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, мини-занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ.	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми.	Игры-эксперименты, сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), внеигровые формы: изобразительная деятельность, конструирование, бытовая деятельность, наблюдения. Беседы, чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, решение задач,. Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры). Рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры.	наблюдение, чтение худ.литературы, праздники, конструирование, бытовая деятельность, развлечения чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, игры; личный пример, напоминание, объяснение, запреты, ситуативное обучение.

Сюжетно-ролевая игра

Цель: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

Основные виды сюжета в раннем дошкольном возрасте.

Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре.

Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

Дидактические игры

Цель: Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. **Задачи:** Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый —холодный», «Легкий —тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

Игра с правилами

Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу. Сначала это - простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш,

Подвижные игры

Цель:

-Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. -Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры

Цель:

-Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

-Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

-Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Задачи: Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

ОО «Познание»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
-сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение	сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение	Во всех видах самостоятельной детской деятельности.	Во всех видах совместной деятельности

-чтение -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность. Проблемная ситуация.	-чтение -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность Проблемная ситуация	детей с семьей.
--	--	-----------------

ОО «Речевое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей (СДД)	Взаимодействие с семьей (ВС)
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа).	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Поддержание социального контакта. Работа в театральном уголке. Кукольные спектакли	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек), Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игры в парах и совместные игры. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Продуктивная деятельность. Настольно-печатные игры.	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Игры парами. Беседы. Пример взрослого. Чтение справочной литературы, рассматривание иллюстраций. Досуги, праздники. Посещение театра, прослушивание аудиозаписей.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
непосредственно образовательная деятельность (рисование, конструирование, лепка). Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Выставки работ репродукций произведений живописи. Проектная деятельность. Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность;	Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игра. Игровое упражнение. Конструирование из песка, природного материала. Лепка, рисование. Использование пения: -на музыкальных занятиях; -во время прогулки в теплую погоду; -в сюжетно-ролевых	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Музыкально-дидактические игры.	Создание соответствующей предметно-музыкальной, развивающей среды. Проектная деятельность. Прогулки. Совместное творчество (рисование, конструирование и др.) Совместные праздники, развлечения в ДООУ. Театрализованная деятельность.

-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.	играх; -на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности.		
---	---	--	--

ОО «Физическое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей	
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей				
Непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию: -сюжетно-игровые; Тематические; -классические. Подвижная игра большой, малой подвижности. Сюжетный комплекс. Подражательный комплекс. Комплекс с предметами. Физкультурные минутки. Динамические паузы. Тематические физкультурные занятия. Игровые (подводящие упражнения)		Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика: -игровая Музыкально-ритмическая. Подражательные движения. Игровые (подводящие упражнения) Дидактические игры. <i>Прогулка</i> Подвижная игра большой, малой подвижности. Индивидуальная работа. Подражательные движения. <i>Вечер, вторая прогулка</i> Бодрая гимнастика после дневного сна	Подражательные движения Игровые упражнения	Беседа. Консультация. Совместные игры. Физкультурный досуг. Консультативные встречи. Интерактивное общение.

2.5.Взаимодействие с семьей

Установления взаимосвязи ДОО и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДОО и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОО педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОО, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
- **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОО;

Реальное участие родителей в жизни ДОО	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДОО	- участие в работе Совета родительской общности, Совета ДОО; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем» -памятки; -создание странички на сайте ДОО; -консультации, - распространение опыта семейного воспитания;	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану

	-родительские собрания; -консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДООУ	
В воспитательно-образовательном процессе ДООУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Выставки совместного творчества. - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми семейные гостиные - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год

- **Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДООУ в интересах развития ребенка;

- **Потребностно-стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
- **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
- **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- **уважение** и доброжелательность друг к другу;
- **дифференцированный подход** к каждой семье;
- **равно ответственность** родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

1. формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Перспективный план по взаимодействию с родителями.

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДООУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяцы	Название мероприятия	Форма
Сентябрь	Примите наши правила «Мальш с двух до трех. Какой он?» Возрастные особенности детей 3-го года жизни, ознакомление с режимными моментами. «Как облегчить адаптацию» «Для вновь поступивших родителей» «Адаптируемся вместе» «Рекомендации для родителей в период адаптации ребенка к детскому саду»	Информационный стенд Стенд Родительские встречи Советы педагога-психолога Советы старшей медсестры

		Консультация Оформление информации на стенде
Октябрь	«Уроки светофора» «Читаем детям – читаем вместе с детьми» Подготовка выставки книг «Книжка – малышка» «Неваляшки» - это мы!! «Все о нас!» «Профилактика простудных заболеваний» «Здоровье всему голова» (профилактика гриппа)	Информационный стенд Папка-передвижка Выставка детских книжек Оформление фотовитрины Создание рекламных буклетов Консультация Оформление информации в «Уголке здоровья».
Ноябрь	Родительское собрание на тему: «День за днем говорим и растем» Анкетирование родителей «Развитие речи детей раннего возраста в семье» «Развиваем речь детей» «Мои пальчики расскажут» «Как развивать речь ребенка во время прогулки» «Фольклор для маленьких» «Формирование правильного звукопроизношения» Оформление газеты, посвященной Дню матери	Родительское собрание Анкетирование Памятка для родителей Картотека пальчиковых игр Информационные листы Презентация для родителей Рекомендации Праздничная газета
Декабрь	«Роль семьи в формировании навыков самообслуживания» «Я сам!» Анкетирование по теме: «Роль семьи в формировании навыков самообслуживания» «Формирование гигиенических навыков и привычек» «Раннее детство: у истоков развития личности» «С Новым годом, с новым счастьем!»	Круглый стол Папка-передвижка Анкетирование Консультация Дискуссия Оформление праздничной газеты- поздравления для родителей
Январь	«Здоровая семья – здоровый малыш» Анкетирование «Путь к здоровью ребенка лежит через семью» «Режим дня и его значение» «Развитие двигательных навыков и двигательной активности» «Вместе с мамой, вместе с папой» «Будь здоров, малыш!» «Посмотрите, как стараемся, вместе закаляемся» «Правильное питание – основа здоровья»	Родительское собрание Анкетирование родителей Информационные листы Встреча за круглым столом Фоторепортаж о совместных прогулках выходного дня. Газета для родителей Фотовитрина о закаливающих мероприятиях Советы старшей медсестры
Февраль	«Подвижные игры для детей младшего возраста» «Домашний игровой уголок младшего дошкольника. Его безопасность» «Дети - наша общая забота» «Одежда детей в помещении и на прогулке» «Профилактика детского травматизма» «С любовью, для папы!»	Подборка игр. Оформление папки- раскладушки Рекламные листовки Консультация Советы родителям Подготовка информации в «Уголке

		здоровья» Оформление праздничной газеты для пап
Март	Родительское собрание «Что наша жизнь?...Игра!» «Ладушки – ладушки» (о развитии мелкой моторики) «Ребенок и игрушка» «Игры для детей раннего возраста в группе и в семье» «Полезные игрушки» «Игрушки своими руками» «Рисуем с папой мамин портрет»	Форма проведения: деловая игра Консультация Анкетирование родителей Информационные листы Памятка для родителей при выборе игрушек Выставка игрушек сделанных родителями Праздничная газета- коллаж к 8 Марта
Апрель	«Развитие чувства цвета у детей раннего дошкольного возраста» «Рисование нетрадиционными способами с детьми раннего возраста» «Сотворчество. Плюсы и минусы» «Мы растем» «День добрых дел»	Консультация Практическое занятие с родителями Дискуссия Оформление информации в уголке здоровья Субботник совместно с родителями на участке
Май	«О первых успехах малышей» "Итоги работы за год" "Организация летнего отдыха" «Босиком по росе. Как закалять ребенка на даче»	Заметки воспитателей Родительские встречи Консультация Оформление информации в «Уголке здоровья»

2.6. Перспективно-тематическое планирование в младшей разновозрастной группе

Месяц	№ недели	Тема недели
Сентябрь	1	«Адаптация»
	2	«Адаптация»
	3	«Я в детском саду»
	4	«Мои игрушки»
Октябрь	1	«Волшебница водица»
	2	«Осень»
	3	«Фрукты»
	4	«Овощи»
		«Грибы»
Ноябрь	1	КАНИКУЛЫ
	2	«Домашние животные»
	3	«Дикие животные»
	4	«Птицы»
Декабрь	1	«Зимушка-зима»
	2	«Животные зимой»
	3	«Зимние забавы»
	4	«Наступает Новый год»
Январь	1	КАНИКУЛЫ
	2	«Народная игрушка»
	3	«В гостях у сказки»
	4	«Безопасность»

Февраль	1	«Транспорт»
	2	«Предметы труда»
	3	«Мой папа»
	4	«Профессии»
Март	1	«Моя мама»
	2	«Весна »
	3	«Живая неживая природа»
	4	КАНИКУЛЫ
Апрель	1	«Мой дом»
	2	«Мебель»
	3	«Одежда, обувь, головные уборы»
	4	«Посуда»
	5	«Продукты питания»
Май	1	«Насекомые»
	2	«Растения»
	3	«Кто живёт в воде»
	4	«Скоро лето»

2.7 Перспективное планирование (см. приложение)

2.8. МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ВОСПИТАННИКАМИ

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> • Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. • Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. • Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов • Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. • Трудовая: совместные действия, поручение, задание,. • Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. • Музыкально-художественная: слушание, исполнение, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) • Чтение художественной литературы: чтение, разучивание 	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.</p>

3. Организационный раздел.

3.1. Оформление предметно-пространственной среды.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы, а также территории, прилегающей к ДООУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе имеются центры детской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС: центр художественной литературы, центр двигательной активности, центр развивающих игр, центр конструирования, центр воды и песка, центр музыкально-театрализованной деятельности, центр

сюжетно-ролевых игр, центр творчества, центр «Изобразительное искусство», центр трудовой деятельности.

Созданы условия для удовлетворения двигательной активности детей: физкультурный уголок, оснащённый лестницами для лазания, мячами, дугами, дорожками с ладошками и ступнями, спортивными играми: мячами, обручами. Есть игровой материал для сюжетно-ролевых игр: кухня, кухонные уголки, мягкая мебель, книжный уголок, уголок ряжения, театр с различными видами: би-ба-бо, перчаточный, настольный, театр на фланелеграфе, предусмотрены уголки ряжения для обыгрывания сказок, инсценировок, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, уголок природы с комнатными растениями, стол для игр с песком и водой, уголки для творчества, развивающие игры: пазлы, настольные игры. Имеется магнитофон с аудиозаписями, которые используются при проведении деятельности, создания музыкального фона. В достаточном количестве материал для продуктивной деятельности и познавательной деятельности в соответствии с возрастом. Предусмотрены игрушки, которые используются на прогулках, спортивные игры.

Для развития детей в музыкальной деятельности имеются 1 музыкальных зала с музыкальными инструментами: 1 пианино, 1 баяна, детские музыкальные инструменты (клавишные, струнные, шумовые), музыкальные игрушки, игрушки –забавы, музыкально-дидактические игры, музыкальные альбомы, в группе оформлены музыкальные уголки с музыкальными игрушками, пособиями, магнитофонами.

Музыка постоянно сопровождает пребывание детей в детском саду.

В группе созданы условия для художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность по всем продуктивным видам деятельности проходят в группе. В группе оформлен уголок творчества, где имеются детские рисунки, образцы для рисования, материалы для лепки, рисования, аппликации, фломастеры, цветные мелки. Имеются выставки детских работ «Умелые ручки» в раздевальной комнате. Для конструктивной деятельности группа оснащена различными видами конструктора: деревянными, пластмассовыми, «Лего», пазлы, имеются различные виды мозаики, изготовлены различные образцы и схемы.

В ДОУ созданы все условия для развития экологической культуры детей. Имеется экологическая тропа на участке. В методическом кабинете есть необходимый демонстрационный материал, наглядные пособия, дидактические игры, муляжи, иллюстративный материал, художественная и познавательная литература. В группе есть уголок природы, собраны коллекции, гербарии. На участках ДОУ имеются огороды, клумбы.

В группе оформлен речевой уголок, уголок книги, имеется богатый подбор сюжетных картин, дидактических, словесных игр, художественной литературы, обогащения словаря, картины с последовательно развивающимся сюжетом.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	<ul style="list-style-type: none"> Спальная мебель
Раздевалка	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	<ul style="list-style-type: none"> Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно – информационный материал
Групповая комната	<ul style="list-style-type: none"> Сенсорное развитие Развитие речи Ознакомление с окружающим миром Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи Муляжи овощей и фруктов Календарь погоды Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц. Магнитофон, аудиозаписи Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок Уголок для изобразительной детской деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых

	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с природой, труд в природе • Игровая деятельность 	игр. Природный уголок Конструкторы различных видов Мозаики, пазлы, настольные игры, лото. Развивающие игры по математике, логике Различные виды театров Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: дорожки, массажные коврики и мячи.
--	---	---

Предметно-развивающая среда (формируемая часть)

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Центры развития активности детей в первой младшей группе

Образовательная область	Центры активности	Содержание центра (материалы, оборудование)
Познавательно-исследовательская деятельность	- Центр науки и природы	Познавательное развитие детей 1. Стол для проведения экспериментов. 2. Фартуки. 3. Природный материал (песок, вода, глина, камешки.) 4. Сыпучие продукты (фасоль, горох, манка, мука, соль, сахар). 5. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито. 6. Календарь природы. 7. Комнатные растения (по программе) с указателями. 8. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.
	Центр математического развития	1. Геометрических фигур. 2. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры 3. Набор объемных геометрических фигур.
	Центр сенсорики	1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки . 2. Разрезные картинки и пазлы.

		<ol style="list-style-type: none"> 3. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями. 4. Массажные мячики разных цветов и размеров. 5. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.). 6. Флажки разных цветов (10 шт.). 7. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки. 8. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них. 9. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» 10. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.
Речевое развитие детей		
Восприятие художественной литературы и фольклора	- Центр книги	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стеллаж или открытая витрина для книг. 2. Столик, два стульчика, мягкий диван. 3. Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, справочная литература, 4. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. 5. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам. 6. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.
Развитие речи	Центр речевого развития	<ol style="list-style-type: none"> 1. Полка или этажерка для пособий. 2. Сюжетные картинки 3. Настольно-печатные игры 4. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. 5. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.
Физическое развитие детей		
Двигательная деятельность	Центр двигательной активности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мячи средние разных цветов. 2. Мячи малые разных цветов. 3. Мячики массажные разных цветов и размеров. 4. Обручи. 5. Круговая веревка. 6. Флажки. 7. Кольцеброс. 8. Кегли. 9. Длинная скакалка. 10. Короткие скакалки. 11. Нетрадиционное спортивное оборудование. 12. Массажные и ребристые коврики. 13. Гимнастическая лестница.
	- Центр сохранения здоровья ребенка	1. Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности
Художественно-эстетическое развитие детей		
Изобразительная деятельность	- Центр изобразительной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Восковые мелки. 2. Цветной мел. 3. Гуашевые и акварельные краски. 4. Фломастеры, цветные карандаши. 5. Пластилин. 6. Цветная и белая бумага, картон. 7. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты по изучаемым темам. 8. Доски для рисования мелом, фломастерами. 9. Книжки-раскраски
	- Центр конструирования	<ol style="list-style-type: none"> 1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера. 2. Небольшие игрушки для обыгрывания построек фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.). 3. Транспорт (мелкий, средний, крупный). 4. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт). 5. Мозаика крупная и схемы выкладывания

		узор из нее. 6. Конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера и схемы выполнения построек. 7. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), 8. Игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.
Музыкальная деятельность	- Центр музыкально-театрализованной деятельности	1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино). 2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, трещотка). 3. Ложки, палочки, молоточки, кубики. 4. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы». 5. Музыкально-дидактические игры. 6. Настольная ширма. 7. Куклы и игрушки для различных видов театра
Социально-коммуникативное развитие детей		
Коммуникативная деятельность	- Центр сюжетно-ролевых игр	1. Куклы разных размеров. 2. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол. 3. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр. 4. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр.
Самообслуживание элементарный бытовой труд	- Центр труда	1. Набор инструментов 2. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест. 3. Контейнер для мусора. 4. Фартуки.

3.2. Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режим дня групп младшего разновозрастного возраста (2-3 года):

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием и осмотр детей, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность	07.30-08.00
Утренняя гимнастика	8-00-8-05
Подготовка к завтраку, завтрак	08.05-08.25
Самостоятельная деятельность, игры	08.25-09.00
Организованная образовательная деятельность	09.00-09.30
Второй завтрак	09.40- 09.50
Подготовка к прогулке	09.50- 10.00
Прогулка	10.00-11.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.20-11.40
Обед	11.40-12.00

Подготовка ко сну. Дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.30
Досуги, кружки, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность. Уход домой.	15.30-18.00

3.3. Структура НОД

Дни недели	Время	Название НОД
Понедельник	9.00-9.10	Музыкальное развитие
	9.20-9.30	Развитие речи
Вторник	9.00-9.10	Физическое развитие
	9.20-9.30	Речевое развитие
Среда	9.00-9.10	Рисование
	9.20-9.30	Физическое развитие (улица)
Четверг	9.00-9.10	Музыкальное развитие
	9.20-9.30	Познавательное развитие
Пятница	9.00-9.10	Физическое развитие
	9.20-9.30	Лепка

3.4. Двигательный режим.

Формы работы	младшая разновозрастная группа
Утренняя гимнастика	Ежедневно 5 минут
Физкультминутка	По необходимости на обучающих проектах 2 минуты
Свободная двигательная деятельность между проектами	10 минут
Музыкально-ритмические движения	На музыкальных проектах 6 минут
Двигательная активность во время прогулки дневной и вечерней: подвижные и спортивные игры, самостоятельная подвижная деятельность, индивидуальная работа по развитию движений	20 минут
Оздоровительный бег или ходьба в конце прогулки в теплое время года	Ежедневно
Подвижные игры: - сюжетные; - игры-забавы; - эстафеты.	Ежедневно до двух игр по 5 минут
Оздоровительные мероприятия: Гимнастика-корректирующая -дыхательная	Ежедневно по 5 минут
Физкультурный досуг	Каждый месяц 10-15 минут
Спортивный праздник	2 раза в год по 10-15 минут
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.
Итого	5 часов

3.6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в группе.

1. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 336 с.

- Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Первая младшая группа / авт – сост. Н.А. Атарщикова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 114с.
- Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Первая младшая группа / авт – сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко – Волгоград: Учитель, 2012. – 101с.

Направление развития	Методические пособия
<i>Физическое развитие</i>	Лайзане С.Я. «Физкультурные занятия в детском саду». – М., Просвещение, 1999г Тагизаде Г.М. «Физическая культура для детей дошкольного возраста». М., «Медицина», 1971г.
<i>Познавательное развитие</i>	Афанасова Маленькими шагами в большой мир знаний. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006г Пилюгина Э.Г. «Сенсорные способности малыша. Развитие восприятия цвета, формы и величины у детей от рождения до трех лет».- М.: Мозаика-Синтез, 2003г Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет: пособие для воспитателей и методистов».- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008г. Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Мозаика – Синтез 2005г
<i>Речевое развитие</i>	Смирнова Л.Н Развитие речи у детей 2-3 лет Мозаика-синтез, 2006 г. Гербова В. В. «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в первой младшей группе детского сада», М., Мозаика-синтез, 2012 г Воронина Т.П. «Потешки, прибаутки, заклички: играем и развиваемся»- Ростов н /Дону: Феникс, 2014г.
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей действительность» 2007 г. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. Ермакова С.О. «Пальчиковые игры для детей от года до трех лет», М., РИПОЛ классик, 2009г. Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в 1 младшей» 2008 г.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Полозова Е.В. «Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста: Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов.- ЧП Лакоценин С.С., Воронеж.- 2007г. Колдина Д.Н «Лепка и рисование с детьми 2-3лет. Конспекты занятий». - М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2011г.

Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок.»; «Заяц Егорка.»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты зайка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд.И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мош-ковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет... » (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец... » (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Са-пгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Би-анки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

Приложение 1

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
В МЛАДШЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ
НА ГОД.**

СЕНТЯБРЬ

1 неделя, 2 неделя - АДАПТАЦИЯ

«Наша группа»

Неделя	Вид деятельности	Тема	Программное содержание	Литература
3 - неделя	Познавательно-исследовательская деятельность (Ознакомление с окружающим)	«Детский сад»	Учить: - ориентироваться в помещении своей группы, на участке; - называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка). Развивать речь, внимание. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам	Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей действительность» Стр.12
	Двигательная деятельность (физическая культура)		Учить детей соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега, приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу, развивать внимание. Воспитывать умение действовать по сигналу.	С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.75

Изобразительная деятельность (Рисование)	«Дорисуй ниточку к шарик»	Учить проводить вертикальные линии, делая нужный нажим. Продолжать работу с четырьмя основными цветами. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность.	Е.В.Полозова «Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста» стр.103
Чтение художественной литературы	Чтение стихотворения «Подружки»	Вызвать интерес к стихотворению. Учить понимать текст. Развивать эмоциональную сферу. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	Л.Н.Смирнова «Развитие речи у детей 2-3 лет» стр.7
Коммуникативная деятельность (Развитие речи)	«Наша группа»	Познакомить с предметами групповой комнаты и их размещением. Формировать активный словарь: игровой уголок, стол и стул, шкаф, игрушки. Развивать внимание речь. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в 1 младшей» стр.80
(Музыкальная деятельность) Музыка		По плану музыкального руководителя	
Конструирование	«Построй две башенки разного цвета»	Учить строить башни из кубиков, накладывать кубик на кубик. -Развивать мелкую моторику. -Учить удерживать внимание -Активизировать пассивный и активный словарь детей -Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку).	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.24
Двигательная деятельность (физическая культура)		Развивать умение соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега, приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу, развивать внимание. Воспитывать умение действовать по сигналу.	С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.75
Изобразительная деятельность (Лепка)	«Вкусное угощение»	Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. Учить лепить шар круговым раскатыванием в ладонях. Знакомить с формой шара на примере разных «угощений». Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	"Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова стр.48
Музыкальная деятельность (музыка)		По плану музыкального руководителя	

«Мои игрушки»

Неделя	Вид деятельности	Тема	Программное содержание	Литература
4-неделя	Познавательная исследовательская деятельность (Ознакомление с окружающим)	«Игрушки»	Цели. Развивать навыки фразовой речи. Способствовать закреплению существительного с обобщающим значением игрушки. Обогащать активный словарный запас детей. Учить запоминать короткий рифмованный текст, опираясь на игрушки или картинки; отвечать на вопросы; координировать речь с движениями. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	Л.Н.Смирнова «Развитие речи у детей 2-3 лет» стр.29
	Двигательная деятельность (физическая культура)		Учить ходить по ограниченной поверхности, подлезать под веревку и бросать предмет вдаль правой и левой рукой, развивать умение бегать в определенном направлении. Воспитывать внимание.	С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.76

Изобразительная деятельность (Рисование)	«Мяч»	Учить детей правильно держать кисть, набирать краску на ворс. Рисовать кистью круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать координацию движений. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Д.Н.Колдина» Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр.39
Чтение художественной литературы	Чтение А.Барто «Игрушки»	Развивать навыки фразовой речи. Учить детей отвечать на вопросы воспитателя, вслушиваться в его инструкции и правильно выполнять действия. Способствовать сенсорному воспитанию. Воспитывать умение слушать.	Л.Н.Смирнова «Развитие речи у детей 2-3 лет» стр.4
Коммуникативная деятельность (Развитие речи)	«Игрушки»	Развивать умение понимать речь воспитателя, навык связной речи. Способствовать созданию фонетико-фонематической базы. Учить внимательно, рассматривать предмет. Развивать внимание, речь. Воспитывать познавательный интерес.	Л.Н.Смирнова «Развитие речи у детей 2-3 лет»№3 стр.30
(Музыкальная деятельность) Музыка		По плану музыкального руководителя	
Конструирование	«Узкая дорожка»	-Учить строить дорожку из кирпичиков плотно прикладывая кирпичик к кирпичику. -Развивать мелкую моторику. Акцентировать внимание на цвете(красная дорожка). -Активизировать активный и пассивный словарь детей . -Воспитывать аккуратность складывать кубики в коробку	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.25
Двигательная деятельность (физическая культура)		Учить ходить по ограниченной поверхности, подлезать под веревку и бросать предмет вдаль правой и левой рукой, развивать умение бегать в определенном направлении. Воспитывать Умение слышать сигналы и реагировать на них.	С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.76
Изобразительная деятельность (Лепка)	«Погремушка»	Продолжать учить детей скатывать из пластилина между ладоней шарик, а из него на дощечке прямыми движениями рук раскатывать столбик; украшать изделие. Развивать слуховое восприятие. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр.28
Музыкальная деятельность (музыка)		По плану музыкального руководителя	

ОКТАБРЬ

«Волшебница Вода»

Неделя	Вид деятельности	Тема	Программное содержание	Литература
1-неделя	Познавательно-исследовательская деятельность (Ознакомление с окружающим)	«Умывание каждый день»	Закреплять навыки детей в умывании, в знании предметов туалета и их значении. Развивать наблюдательность. Воспитывать у детей культурно-гигиенические навыки, желание всегда быть красивым, чистым, аккуратным, уважительно относиться к своему телу. Формировать у детей понимание значимости здоровья и бережного отношения к нему.	В.Н.Волчкова «Конспекты занятий» Стр.354
	Двигательная деятельность (физическая культура)		Учить лазать по гимнастической стенке, развивать чувство равновесия, совершенствовать бег в определенном направлении, умение реагировать на сигнал. Воспитывать смелость, выдержку, внимание.	С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.77

Изобразительная деятельность (Рисование)	«Дождик, чаще, кап-кап-кап!»	Учить изображать тучу и дождь пальчиками или ватными палочками. Знакомить, с синим цветом. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.	"Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова стр.32
Чтение художественной литературы	Разучивание потешек, прибауток, закличек-обращений о воде».	Продолжать знакомить детей с фольклором, применять его в повседневной жизни. Вызвать радостное отношение к произведениям. Развивать внимание, память. Воспитывать любовь к фольклорному жанру.	
Коммуникативная деятельность (Развитие речи)	«Водичка, водичка...»	Познакомить со свойствами воды(вода может быть холодной, теплой, горячей. Вода прозрачная; воду можно переливать; некоторые предметы в воде тонут, а некоторые не тонут), о значении воды (водой мы умываемся, стираем белье, готовим еду, купаемся летом в реке и т. д.	В.Н.Волчкова «Конспекты занятий» Стр.357
(Музыкальная деятельность) Музыка		По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя
Конструирование	«Колодец»	Учить сооружать знакомые постройки, закрепляя приобретённые умения и навыки. Учить строить совместно, не мешая друг другу.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 29
Двигательная деятельность (физическая культура)		Учить ходить по ограниченной поверхности, ползать и катать мяч, упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие, помогать преодолеть робость, способствовать развитию умений действовать по сигналу.	С.Я. Лайзана «Физическая культура для малышей» стр.77
Изобразительная деятельность (Лепка)	«Мыльные пузыри»	Учить детей наносить пластилин на картон; делать «оттиски» на пластилине крышкой от фломастера. Развивать речь, чувство ритма, мелкую моторику пальцев. Воспитывать самостоятельность.	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр.22
Музыкальная деятельность (музыка)		По плану музыкального руководителя	

«Осень»

Неделя	Вид деятельности	Тема	Программное содержание	Литература
2-неделя	Познавательная исследовательская деятельность (Ознакомление с окружающим)	«Осень»	Развивать навыки фразовой речи. Усвоение и дифференциация понятий один, два, много, ни одного. Побуждать детей к высказыванию. Способствовать сенсорному воспитанию. Учить координировать речь с движениями. Воспитывать любовь к природе.	Л.Н.Смирнова «Развитие речи у детей 2-3 лет»№3 стр.11
	Двигательная деятельность (физическая культура)		Ознакомить с выполнением прыжка вперед на двух ногах, бросать в горизонтальную цель, совершенствовать умение реагировать на сигнал, учить бросать предмет в определенном направлении. Развивать внимание. Воспитывать умение действовать по сигналу.	С.Я.Лайзана «Физическая культура для малышей» стр.78

	Изобразительная деятельность (Рисование)	«Листочки и танцуют»	Учить рисовать красками; правильно держать кисть, смачивать ворс («хвостик»), набирать краску и ставить отпечатки приемом «примакивание». Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	"Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова стр.29
	Чтение художественной литературы	Чтение стихотворения М.Ходякова «Осень»	Развивать навыки фразовой речи. Учить детей отвечать на вопросы воспитателя, вслушиваться в его инструкции и правильно выполнять действия. Способствовать сенсорному воспитанию.	Л.Н.Смирнова «Развитие речи у детей 2-3 лет» стр.12
	Коммуникативная деятельность (Развитие речи)	«Осень»	Развивать навыки связной и фразовой речи. Обогащать активный словарный запас детей. Способствовать усвоению обобщающего понятия осень. Учить детей вслушиваться в рифмованную речь воспитателя; координировать речь с движениями. Побуждать детей к хоровым высказываниям. Обращать внимание детей на сезонные изменения в природе. Способствовать сенсорному воспитанию. Воспитывать познавательный интерес.	Л.Н.Смирнова «Развитие речи у детей 2-3 лет» стр.10
	(Музыкальная деятельность) Музыка		По плану музыкального руководителя	
	Конструирование	«Две длинные дорожки»	Закреплять знания о длине и цвете. Учить подбирать детали такого же цвета, использовать свою постройку в игре. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к конструированию.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.25
	Двигательная деятельность (физическая культура)		Учить ходить по гимнастической скамейке, бросать мяч вдаль из-за головы двумя руками, упражнять в ползании на четвереньках, развивать чувство равновесия, совершенствовать умение передвигаться в определенном направлении. Воспитывать внимание, глазомер.	С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.79
	Изобразительная деятельность (Лепка)	«Падают, падают, листья...»	Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина -отщипывать кусочки желтого цвета, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками. Вызвать интерес к составлению длинной «Дорожки» из отдельных пластилиновых «картинок». Развивать чувство цвета, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисть руки. Воспитывать самостоятельность.	"Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова стр.26.
	Музыкальная деятельность (музыка)		По плану музыкального руководителя	

«Фрукты»

Неделя	Вид деятельности	Тема	Программное содержание	Литература
3-неделя	Познавательная исследовательская деятельность (Ознакомление с окружающим)	«Фрукты»	Развивать навык фразовой речи. Учить детей отвечать на вопросы воспитателя полным предложением; вслушиваться в рифмованную речь педагога, запоминать текст и повторять его. Формировать фонетико-фонематическую базу. Способствовать усвоению обобщающего понятия фрукты. Воспитывать внимание, познавательный интерес.	Л.Н.Смирнова «Развитие речи у детей 2-3 лет» стр.9
	Двигательная		Учить прыгать в длину с места, закреплять метание	С.Я.Лайзане

	деятельность (физическая культура)		вдаль из-за головы, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений. Воспитывать выдержку.	«Физическая культура для малышей» стр.80
	Изобразительная деятельность (Рисование)	«Домашнее консервирование»	Учить детей рисовать пальчиками на ограниченном пространстве. Развивать чувство ритма, речь, мышление. Воспитывать самостоятельность.	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр.33
	Чтение художественной литературы	Чтение «Вот лежат фрукты»	Вызвать интерес к стихотворению. Учить понимать текст. Развивать эмоциональную сферу. Воспитывать внимание, память.	Л.Н.Смирнова «Развитие речи у детей 2-3 лет» стр.9
	Коммуникативная деятельность (Развитие речи)	«Фрукты»	Активизировать речевую деятельность детей. Учить выполнять двухступенчатые рифмованные инструкции педагога. Формировать фонетико-фонематическую базу. Развивать, речь, мышление. Воспитывать умение слушать.	Л.Н.Смирнова «Развитие речи у детей 2-3 лет» стр.10
	(Музыкальная деятельность) Музыка		По плану музыкального руководителя	
	Конструирование	«Загородка для садика»	Учить огораживать большое пространство . Закреплять умение рассказывать, как будут строить. Поощрять стремление конструировать по своему замыслу и представлению. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к конструированию.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.28
	Двигательная деятельность (физическая культура)		Учить ходить парами в определенном направлении, бросать мяч вдаль от груди, упражнять в катании мяча, приучать внимательно слушать и ждать сигнала для начала движений.	С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.82
	Изобразительная деятельность (Лепка)	«Яблоко»	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней и придавать ему форму яблока. Развивать логическое мышление. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр.19
	Музыкальная деятельность (музыка)		По плану музыкального руководителя	

«Овощи»

Неделя	Вид деятельности	Тема	Программное содержание	Литература
4-неделя	Познавательная исследовательская деятельность (Ознакомление с окружающим)	«Овощи»	Развивать навык фразовой речи. Учить отвечать на вопросы полным предложением, опираясь на образцы воспитателя. Способствовать усвоению обобщающего понятия овощи. Учить детей повторять и запоминать рифмованный текст с опорой на картинки. Воспитывать внимание, мышление.	«Смирнова Л. Н. Развитие речи у №1 детей 2—3 лет». Стр.8
	Двигательная деятельность (физическая культура)		Учить ходить по наклонной доске, упражнять в метании вдаль от груди, приучать детей согласовывать движения с движениями других детей, действовать по сигналу. Развивать чувство равновесия и координацию движений . Воспитывать смелость.	С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» Стр.83

	Изобразительная деятельность (Рисование)	«Помидор»	-Учить закрашивать круговыми движениями, не выходя за контур; -развивать мелкую моторику руки; -проверить, как дети различают и называют овощи, их цвет и форму; -вызвать удовлетворение от собственной работы; -воспитывать самостоятельность.	Е.В.Полозова Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста» стр.101
	Чтение художественной литературы	Чтение р.н.с. «Репка»	Помочь усвоить последовательность действий персонажей сказки с помощью модели; учить выделять и называть характерные признаки персонажей; развивать внимание, память. Воспитывать интонационную выразительность речи.	О.С.Ушакова Н.В.Гавриш. «Знакомим с литературой детей». Стр.11
	Коммуникативная деятельность (Развитие речи)	«Овощи»	Развивать навык фразовой речи. Учить отвечать на вопросы полным предложением, опираясь на образцы воспитателя. Способствовать усвоению обобщающего понятия овощи. Учить детей повторять и запоминать рифмованный текст с опорой на картинки. Воспитывать познавательный интерес.	«Смирнова Л. Н. Развитие речи у №2 детей 2—3 лет». Стр.8
	(Музыкальная деятельность) Музыка		По плану музыкального руководителя	
	Конструирование	«Заборчик»	Учить ставить кирпичик вертикально к поверхности стола Обогащать сенсорный опыт детей различать и понимать слово « кирпичик». Акцентировать внимание детей на цвете (красный заборчик) -Развивать мелкую моторику, устойчивое внимание. -Активизировать активный и пассивный словарь детей -Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку).	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.42
	Двигательная деятельность (физическая культура)		Учить бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия, глазомер, воспитывать выдержку.	С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.83
	Изобразительная деятельность (Лепка)	«Огурец»	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней; раскатывать толстый столбик, придавая ему форму овала. Развить точность движений. Учить понимать содержание потешки. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр.14
	Музыкальная деятельность (музыка)		По плану музыкального руководителя	

«Грибы»

Неделя	Вид деятельности	Тема	Программное содержание	Литература
5-неделя	Познавательно-исследовательская деятельность (Ознакомление с окружающим)	«Идем в лес за грибами»	Обогащать представление детей о дарах осени в лесу. Закрепить умение описывать предметы, замечая характерные признаки. Развивать воображение детей, эмоционально откликаться, переживать	В.Н.Волчкова «Конспекты занятий» Стр.90

			радость от общения друг с другом. Воспитывать познавательный интерес.	
Двигательная деятельность (физическая культура)			Упражнять в прыжке в длину с места, бросать вдаль правой и левой рукой, переступать через препятствия, закреплять умение реагировать на сигнал, воспитывать умение действовать по сигналу. Развивать глазомер.	С.Я.Лайзана «Физическая культура для малышей» стр.84
Изобразительная деятельность (Рисование)	«Грибы для белочки»		Вызвать у детей эмоциональное отношение к обитателям леса. Продолжать формирование представления о том, что животные делают заготовки на зиму. Учить рисовать грибы. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность, интерес к изобразительности.	В.Н.Волчкова «Конспекты занятий» Стр.96
Чтение художественной литературы	Чтение р.н.с. «Маша и медведь»		Учить эмоционально, воспринимать сказку, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста в процессе театрализации. Развивать внимание, слуховое восприятие. Воспитывать интерес к сказке.	О.С.Ушакова Н.В.Гавриш «Знакомим с литературой детей 3-5 лет»стр.29
Коммуникативная деятельность (Развитие речи)	«Грибы»		Способствовать усвоению существительного с обобщающим значением грибы. Обогащать активный словарный запас детей. Учить понимать короткий рифмованный текст и заучивать его наизусть. Развивать память, речь. Воспитывать познавательный интерес.	«Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет» №1 Стр.42
(Музыкальная деятельность) Музыка			По плану музыкального руководителя	
Конструирование	«Гриб»		Продолжать знакомить детей со свойствами бумаги, картона, ткани. Развевать желание мастерить. Сформировать изобразительные навыки. Научить пользоваться клеем. Развивать чувство формы, мелкую моторику, согласованность обеих рук.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.131
Двигательная деятельность (физическая культура)			Учить детей ходить по кругу, взявшись за руки. Упражнять в ползании на четвереньках, переступать через препятствия, катать мяч, учить ходить на носочках, приучать соблюдать определенное направление.	С.Я.Лайзана «Физическая культура для малышей» стр.85
Изобразительная деятельность (Лепка)	«Мы в лесок пойдем, Мы грибок найдем.		Закреплять представление о грибах, которые растут в лесу. Учить передавать форму в лепке, воспитывать любовь к природе, бережное отношение к дарам леса. Упражнять в раскатывании пластилина круговыми движениями ладоней и сплющивании его пальцами в диск, в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук(создание палочки – ножки). Учить соединять отдельные части, прижимая и примазывая, их друг другу. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к природе.	В.Н.Волчкова «Конспекты занятий» Стр.96
Музыкальная			По плану музыкального руководителя	

	деятельность (музыка)			
--	--------------------------	--	--	--

Ноябрь

Неделя	Вид деятельности	Тема	Программное содержание	Литература
1- неделя	Двигательная деятельность(физическая культура)		Ходить в разных направлениях, не наталкиваясь, упражнять в ходьбе по наклонной доске, бросать мячи вдаль правой и левой рукой, воспитывать умение сдерживать себя .Развивать чувство равновесия, глазомер.	С.Я.Лайзана «Физическая культура для малышей» стр.86
	Развлечение			
	Развлечение			
	Развлечение			
	Музыкальная деятельность (Музыка)		По плану музыкального руководителя	
	Двигательная деятельность (физическая культура)		Развивать умение организованно перемещаться в определенном направлении, учить подлезать под рейку, совершенствовать прыжок в длину с места на двух ногах, упражнять в ползании; развивать ловкость и координацию движений. Воспитывать внимание, умение реагировать на сигнал.	С.Я.Лайзана «Физическая культура для малышей» стр.87
	Музыкальная деятельность (музыка)		По плану музыкального руководителя	

«Домашние животные»

Неделя	Вид деятельности	Тема	Программное содержание	Литература
2- неделя	Познавательная-исследовательская деятельность (Ознакомление с окружающим)	«Домашние животные»	Развивать навык фразовой речи. Обогащать активный словарь детей. Способствовать усвоению обобщающего понятия домашние животные. Учить отличать животных друг от друга по внешним признакам, имитировать их звукоподражания. Воспитывать гуманное отношения к животным.	«Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет.» №1 Стр.12
	Двигательная деятельность (физическая культура)		Учить детей бросать в горизонтальную цель, прыгать в длину с места, закреплять умение ходить по кругу , взявши за руки. Развивать чувство равновесия. Воспитывать умение сдерживать себя.	С.Я.Лайзана «Физическая культура для малышей» стр.88
	Изобразительная деятельность (Рисование)	«У кошки усы»	Учить правильно держать карандаш тремя пальцами чуть выше заточенной части, не сильно сжимая; левой рукой поддерживать лист бумаги; дорисовать усы kota путем ритмичного проведения коротких горизонтальных линий на близком расстоянии друг от друга. Развивать чувство цвета, мелкую моторику. Воспитывать внимание.	Е.В.Полозова Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста» стр.34
	Чтение	Малые	Уточнить представления о загадках;	О.С.Ушакова

	художественной литературы	фольклорные формы. Загадки, потешки	познакомить с жанром потешки, учить отгадывать описательные загадки; интонационно выразительно исполнять знакомые потешки.; заучить потешку «Котик». Развивать, память речь. Воспитывать любовь к фольклорному жанру.	Н.В.Гавриш. «Знакомим с литературой детей». Стр.31
	Коммуникативная деятельность (Развитие речи)	«Домашние животные»	Развивать речь детей в процессе выполнения действий с предметами. Учить вслушиваться в рифмованную речь воспитателя; сопровождать игры речью. Обогащать активный словарный запас по теме. Воспитывать познавательный интерес.	«Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет». №2 Стр.12
	(Музыкальная деятельность) Музыка		По плану музыкального руководителя	
	Конструирование	«Сарай»	Научить детей огораживать небольшое пространство кирпичиками и пластинами, устанавливая их вертикально и горизонтально «дуг на друга», делать перекрытия, сочетать в сооружениях детали по цвету. Поупражнять в произношении слов, определяющих пространственные понятия («внизу», «наверху», «позади», «впереди»). Развивать внимание, мелкую моторику рук. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.116
	Двигательная деятельность (физическая культура)		Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, катать мячи под дугу, закреплять умение не терять равновесие во время ходьбы по гимнастической скамейке. Развивать глазомер. Воспитывать внимание, быстроту в движении.	С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.89
	Изобразительная деятельность (Лепка)	«Печенье для кота»	Вызвать у детей интерес к лепке. Познакомить со свойствами пластилина: мнется, скатывается, расплющивается, рвется. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр.7
	Музыкальная деятельность (музыка)		По плану музыкального руководителя	

«Дикие животные»

Неделя	Вид деятельности	Тема	Программное содержание	Литература
1-неделя	Познавательная исследовательская деятельность (Ознакомление с окружающим)	«Дикие животные»	Учить строить предложения с предлогами из, возле. Закрепить знания детей по теме. Формировать фонетико-фонематическую базу. Учить детей внимательно слушать и выполнять словесные инструкции воспитателя. Развивать внимание, память. Воспитывать познавательный интерес.	«Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет». №1 Стр.18
	Двигательная деятельность (физическая культура)		Учить прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, развивать ловкость, глазомер и чувство равновесия. Воспитывать умение действовать по сигналу.	С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.90

Изобразительная деятельность (Рисование)	«Вот ежик – ни головы, ни ножек!»	Вовлекать в сотворчество с педагогом и другими детьми рисовать иголки – прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ ежика. Учить наблюдать за творческой работой педагога действовать по подражанию. Вызвать желание рисовать ягодки и яблочки(ватными палочками или пальчиками). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность.	"Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова стр.39
Чтение художественной литературы	Стихотворения о животных	Учить эмоционально, воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворной речи; стимулировать выражение своих впечатлений в самостоятельных высказываниях.	О.С.Ушакова Н.В.Гавриш. «Знакомим с литературой детей». Стр.15
Коммуникативная деятельность (Развитие речи)	«Дикие животные»	Развивать речь детей в процессе речевой подвижной игры. Обогащать словарь детей глаголами. Развивать слуховое, фонематическое восприятие. Учить сопровождать игру речью; координировать речь с движениями; запоминать короткий рифмованный текст.	«Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет.» №2 Стр.22
(Музыкальная деятельность) (Музыка)		По плану музыкального руководителя	
Конструирование	«Теремок»	Научить детей сооружать в определенной последовательности прочную постройку с перекрытием, используя усвоенные ранее навыки, устанавливать кирпичики по краю предложенной картонной модели, оставляя промежутки для дверей и окон. Учить играть с постройками. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку).	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.117
Двигательная деятельность (физическая культура)		Упражнять детей в прыжках в длину с места на двух ногах, в ползании на четвереньках и подлезании, воспитывать умение слушать сигналы и реагировать на них. Развивать ловкость, глазомер.	С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.91
Изобразительная деятельность (Лепка)	«Вот ежик – ни головы, ни ножек!»	Учить детей моделировать образ ежика: вставлять «иголки» в «туловище», вылепленное педагогом. Самостоятельно выбирать материал для деталей (спички, зубочистки, семечки и т. д.) Развивать мелкую моторику, чувство цвета и формы. Воспитывать самостоятельность, интерес к лепке.	"Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова стр.38
Музыкальная деятельность (музыка)		По плану музыкального руководителя	

«Птицы»

Неделя	Вид деятельности	Тема	Программное содержание	Литература
3-неделя	Познавательная-исследовательская деятельность	«Птицы»	Развивать навыки связной речи. Обогащать активный словарный запас детей. Способствовать усвоению	«Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет»

(Ознакомление с окружающим)		обобщающего понятия птицы. Познакомить с дикими и домашними птицами, их повадками, внешними признаками. Воспитывать заботливое отношение к птицам.	№2 Стр.32
Двигательная деятельность (физическая культура)		Учить бросать вдаль правой и левой рукой, ползать на четвереньках по гимнастической скамейке, развивать внимание и координацию движений. Воспитывать умение действовать по сигналу.	С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.91
Изобразительная деятельность (Рисование)	«Корм для птичек»	Учить рисовать на целом листе, развивая чувство ритма; развивать мелкую моторику руки; продолжать формировать умение правильно держать кисть; Закреплять знание цвета(желтый), формы (круглые), величины (мелкие), количества (много); Воспитывать заботливое отношение к птицам.	Е.В.Полозова «Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста» стр.51
Чтение художественной литературы	Сказка К.Чуковского «Цыпленок»	Учить подбирать определения к заданному слову, находить средства выражения образа и мимике, жестах, интонациях; пополнить словарь эмоционально-оценочной лексикой. Развивать внимание, мышление. Воспитывать познавательный интерес.	О.С.Ушакова Н.В.Гавриш. «Знакомим с литературой детей». Стр.20
Коммуникативная деятельность (Развитие речи)	«Птицы»	Развивать речь детей в процессе выполнения действий с предметами. Учить вслушиваться в рифмованный текст воспитателя и заучивать его наизусть; сопровождать игру речью. Воспитывать гуманное отношение к животному миру.	«Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет». №3 Стр.33
(Музыкальная деятельность) (Музыка)		По плану музыкального руководителя	
Конструирование	«Домик для птичек»	-Познакомить с новой деталью призма. -Учить накладывать призму на кубик, возводить постройку вверх. -Развивать устойчивое внимание. Обогащать сенсорный опыт детей, различать детали по форме (кубик, призма, крыша). -Активизировать активный и пассивный словарь детей (крыша, домик) -Воспитывать аккуратность (складывать кубики в коробку)	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.30
Двигательная деятельность (физическая культура)		Упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, учить бросать и ловить мяч, быть внимательными, стараться выполнять упражнения вместе с другими детьми..	С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.92
Изобразительная деятельность (Лепка)	«Птенчик в гнездышке»	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Птенчики в гнездышке». Учить детей лепить 1-3 птенчиков по размеру гнездышка.	"Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова

			Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках).Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к птицам.	стр.72
	Музыкальная деятельность (музыка)		По плану музыкального руководителя	

ДЕКАБРЬ

«Зимушка - зима»

Неделя	Вид деятельности	Тема	Программное содержание	Литература
1-неделя	Познавательно-исследовательская деятельность (Ознакомление с окружающим)	«Зима»	Обогащать активный словарный запас детей. Учить вслушиваться в рифмованную речь воспитателя и частично повторять текст; выполнять словесные рифмованные инструкции педагога, отвечать на вопросы. Способствовать усвоению обобщающего понятия зима. Знакомить детей с сезонными изменениями в природе. Развивать внимание. Воспитывать любовь к природе.	«Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2 —3 лет» №1 Стр.21
	Двигательная деятельность (физическая культура)		Закреплять умение бросать вдаль, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, упражнять в ходьбе друг за другом со сменой направления, развивать чувство равновесия ориентировку в пространстве. Воспитывать смелость, внимание.	С.Я.Лайзана «Физическая культура для малышей» стр.94
	Изобразительная деятельность (Рисование)	«Снег идет»	Развивать у детей умение рисовать снег приемом примакивания; Формировать умение держать кисть тремя пальцами чуть выше металлической части, обмакивать кисть в краску, снимать лишнюю краску о край баночки. Воспитывать самостоятельность.	Е.В.Полозова Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста» стр.107
	Чтение художественной литературы	«Первый снежок»	Развивать навыки связной речи. Закреплять знания детей по теме. Учить внимательно, рассматривать сюжетную картину и рассказывать об изображенном . Вызывать речевую активность детей. Воспитывать внимание, познавательный интерес.	«Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2 —3 лет.» №1 Стр.22
	Коммуникативная деятельность (Развитие речи)	«Зима»	Закреплять знания детей по теме. Обогащать словарный запас прилагательными, антонимами. Учить различать количество предметов, способствовать усвоению понятий один, два, много, ни одного. Способствовать сенсорному воспитанию. Развивать речь, мышление. Воспитывать познавательный интерес.	«Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2 —3 лет.» №2 Стр.22
		(Музыкальная)		По плану музыкального

	деятельность) (Музыка)		руководителя	
	Конструирование	«Горка»	Закреплять понятия высоты, цвета. Учить: - рассказывать, как будут строить; - строить по образцу. Знакомить с разным строительным материалом. Учить анализировать постройку. Развивать устойчивое внимание. Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку).	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.37
	Двигательная деятельность (физическая культура)		Учить лазать по гимнастической стенке, закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, совершенствовать прыжок в длину с места, развивать чувство равновесия, воспитывать смелость, выдержку и внимание.	С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.95
	Изобразительная деятельность (Лепка)	«Снеговики играют в снежки»	Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми (педагог лепить снеговиков, дети снежки). Учить лепить шар -раскатывать круговыми движениями ладоней. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	"Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова Стр.46
	Музыкальная деятельность (музыка)		По плану музыкального руководителя	

«Животные зимой»

Неделя	Вид деятельности	Тема	Программное содержание	Литература
2 -неделя	Познавательно-исследовательская деятельность (Ознакомление с окружающим)	«Зима в лесу»	Формировать у дошкольников представления о животном мире. Побуждать детей узнавать и называть животных живущих в лесу. Устанавливать, как влияет смена времен года на жизнь зверей лесу. Познакомить детей с зимующими и перелетными птицами. Развивать зрительное и слуховое восприятие, наблюдательность. Воспитывать любовь к животным	Н.А.Карпухина «Конспекты занятий» Стр.45
	Двигательная деятельность (физическая культура)		Закреплять умение ходить в колонне по одному. Упражнять в бросании в горизонтальную цель правой и левой рукой, совершенствовать прыжки в длину с места, учить во время броска соблюдать указанное направление. Развивать глазомер. Воспитывать внимание.	С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.96
	Изобразительная деятельность (Рисование)	«Орехи для белочки»»	Формировать умение узнавать в нарисованном, знакомые предметы, рисовать в ограниченном пространстве; Развивать умение различать и называть качество предметов(гладкий, твердый); цвет(коричневый); форму(круг); величину(большая, маленькая); количество(много, один); Способствовать развитию ориентировки в пространстве;	Е.В.Полозова «Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста» стр.36

			Создать радостное настроение, удовлетворение от результата работы. Воспитывать заботливое отношение к животным.	
Чтение художественной литературы	Чтение украинской сказки «Рукавичка»		Учить эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании; учить точно, отвечать на вопросы; развивать творческую инициативу.	О.С.Ушакова Н.В.Гавриш. «Знакомим с литературой детей». Стр.44
Коммуникативная деятельность (Развитие речи)	«Как звери к зиме готовятся?»		«Познакомить детей с понятием дикие животные. Побуждать детей устанавливать простейшие связи между сезонными измерениями в природе и поведения животных :изменения окраски шерсти, спячка, запасы на зиму. Узнавать и называть детенышей, имитировать движения диких животных: медведя, лисы, белки.	Н.А.Карпухина «Конспекты занятий» Стр.36
(Музыкальная деятельность) (Музыка)			По плану музыкального руководителя	
Конструирование	«Домик для зайчика»		Научить детей способу прикладывания и накладывания деталей. Познакомить с новой деталью – призмой. Научить произносить слово «дом», различать желтый и красный цвета. Научить понимать выражения: «поставить крышу сверху», «стоят рядом». Развивать у детей желание вступить в игровое общение с воспитателем и друг с другом. Воспитывать аккуратность (складывать кубики в коробку)	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.22
Двигательная деятельность (физическая культура)			Закреплять умение ползать и подлезать под веревку, совершенствовать навык бросания вдаль из-за головы, выполнять бросок только по сигналу, учить согласовывать свои движения с движениями товарищей. Развивать ловкость, внимание. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.97
Изобразительная деятельность (Лепка)	«Зайчик»		Закреплять умение делить комок на две части скатывать в шар. Оставшийся пластилин разделить еще раз пополам, скатывать головку, оставшийся пластилин разделить еще раз пополам , раскатывать две палочки и приклеить, как ушки вместо глаз горошины, вызвать интерес к забавному зайчишке. Развивать внимание, слуховое восприятие. Воспитывать самостоятельность.	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия» Стр.226
Музыкальная деятельность (музыка)			По плану музыкального руководителя	

«Зимние забавы»

Неделя	Вид деятельности	Тема	Программное содержание	Литература
3-неделя	Познавательная исследовательская деятельность (Ознакомление с окружающим)	«Зимние забавы»	Развивать у детей навыки фразовой речи. Учить правильно, употреблять предлог на; строить предложения, опираясь на картинку и вопрос воспитателя. Ввести в пассивный, а по возможности и в активный словарь детей предлог «из».	«Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет» №1 Стр. 23

			Воспитывать дружеские отношения между детьми.	
Двигательная деятельность (физическая культура)			Совершенствовать прыжки в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия, глазомер, ловкость и координацию движений, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.97
Изобразительная деятельность (Рисование)	«А у нашего двора, Снеговик стоял с утра...»		Закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз и слева направо всем ворсом кисти. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к рисованию.	В.Н.Волчкова «Конспекты занятий» Стр.211
Чтение художественной литературы	Чтение стихотворений: «На санках» О. Высотской; «Снежный дом» О.Жук		Развивать навыки фразовой речи. Обогащать активный словарь детей. Учить вслушиваться в рифмованную речь воспитателя и частично повторять текст. Воспитывать внимание, слуховое восприятие.	«Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет.» №3 Стр.24
Коммуникативная деятельность (Развитие речи)	«Зимние забавы»		Развивать навыки фразовой речи. Помогать детям правильно употреблять существительные в дательном падеже. Учить играть в сюжетные игры и сопровождать их речью. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	«Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет» №2 Стр.23
(Музыкальная деятельность) (Музыка)			По плану музыкального руководителя	
Конструирование	«Снеговик»		Познакомить детей со свойствами бумаги. Развить внимание, желание мастерить. Сформировать изобразительные навыки; воспитывать аккуратность.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.131
Двигательная деятельность (физическая культура)			Закреплять у детей умение ползание по гимнастической скамейке, бросать на дальность правой и левой рукой, учить быстро реагировать на сигнал. Развивать внимание, координацию движения. Воспитывать дружно играть.	С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.98
Изобразительная деятельность (Лепка)	«Снеговик»		Создавать у детей интерес к образу, учить раскатывать комочки круговыми движениями, соединять их вместе. Развивать внимание и восприятие. Воспитывать самостоятельность.	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия» Стр. 167
Музыкальная деятельность (музыка)			По плану музыкального руководителя	

«Наступает Новый год»

Неделя	Вид деятельности	Тема	Программное содержание	Литература
4-неделя	Познавательно-исследовательская деятельность (Ознакомление с окружающим)	«Наш друг Дед Мороз»	Создать у детей атмосферу праздничного настроения. Развивать у детей мышление, фантазию, творческое воображение. Воспитывать любовь к русским народным традиционным праздникам. Тренировать терпеливость, умение хранить свои секреты .	В.Н.Волчкова «Конспекты занятий» Стр.161
	Двигательная деятельность		Учить детей катать мяч, упражнять в лазанье по гимнастической стене,	С.Я.Лайзане «Физическая

(физическая культура)		приучать соблюдать направление при катании мяча. Развивать ловкость, координацию движений. Воспитывать дружно играть.	культура для малышей» стр.99
Изобразительная деятельность (Рисование)	«Праздничная ёлочка»	Вызвать интерес к рисованию праздничной ёлки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии –«ветки». Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	"Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова стр.44
Чтение художественной литературы	Стихотворение Е. Трутневой «С новым годом»	Учить выражать свои впечатления от новогоднего праздника в связных высказываниях; при рассказывании стихотворения наизусть передавать интонационную радость, торжество. Развивать память, восприятие. Воспитывать внимание.	О.С.Ушакова Н.В.Гавриш. «Знакомим с литературой детей». Стр.43
Коммуникативная деятельность (Развитие речи)	«Вырастала ёлочка»	Учить детей составлять описательный рассказ; упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе, падеже, активизировать в речи детей прилагательные; закреплять правильное произношение звука (у), учить произносить этот звук длительно, на одном дыхании. Развивать речь, мышление. Воспитывать познавательный интерес.	В.Н.Волчкова «Конспекты занятий» Стр.162
(Музыкальная деятельность) (Музыка)		По плану музыкального руководителя	
Конструирование	«Ёлочка»	Учить собирать ёлочку из треугольников, вырезанных картона. Развивать мелкую моторику. Координацию обеих рук, устойчивое внимание. - Активизировать слова «большой», «маленький». -Воспитывать самостоятельность.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.131
Двигательная деятельность (физическая культура)		Совершенствовать метание в горизонтальную цель правой и левой рукой, учить ползать по гимнастической скамейке, развивать чувство равновесия и координацию движений, приучать детей выполнять задание самостоятельно. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.100
Изобразительная деятельность (Лепка)	«Вот какая ёлочка»	Продолжать учить создавать образ ёлки, сотворчестве с педагогом и другими детьми: раскатывать жгутики и прикреплять к стволу – столбику.	"Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова

			Закрепить умение раскатывать комок пластилина прямыми движениями ладоней (путем многократного повторения одного действия). Учить пользоваться стекой- делить столбик на кусочки (практическое освоения базового понятия «часть и целое»). Знакомить с зеленым цветом (по ассоциации). Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность, интерес к лепке.	стр.43
	Музыкальная деятельность (музыка)		По плану музыкального руководителя	

Январь

«Народная игрушка»

Неделя	Вид деятельности	Тема	Программное содержание	Литература
2 -неделя	Познавательная-исследовательская деятельность (Ознакомление с окружающим)	«Идем в магазин игрушек»	Познакомить детей с магазином «Игрушки». Дать понятие, что игрушки изготавливаются из разных материалов, бывают разного размера, цвета. Учить детей имитировать, оживлять игрушки. Закреплять навыки бережного отношения к игрушкам. Развивать внимание, мышление. Воспитывать интерес к игрушкам.	В.Н.Волчкова «Конспекты занятий» Стр.321
	Двигательная деятельность (физическая культура)		Учить детей ходить и бегать в колонне по одному, совершенствовать прыжок в длину с места, упражнять в метании в горизонтальную цель правой и левой рукой, развивать глазомер, стараться попадать в цель. Воспитывать внимание, умение реагировать на сигнал.	С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.101
	Изобразительная деятельность (Рисование)	«Вот веселые матрешки, Ладушки, ладушки...»	Дать представление о том, как народные мастера делают игрушки; вызывать интерес к образу желание разрисовать матрешку; осваивать элементы декоративного узора (прямые пересекающиеся линии, точки, круги, ритм и чередование элементов, цветных пятен), разукрашивать сарафан и передник матрешки.	В.Н.Волчкова «Конспекты занятий» Стр.326
	Чтение художественной литературы	Чтения стихотворения А.Кулешовой «Матрешка»	Вызвать радость от слушания литературного произведения, желание участвовать в рассказывании. Способствовать формированию интонационной выразительности речи. Развивать память, слуховое восприятие. Воспитывать внимание.	
	Коммуникативная деятельность (Развитие речи)	«Опиши игрушку»	Учить детей составлять описание игрушек; упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе. Активизировать в речи детей прилагательные; закреплять правильное произношение звука (в). Учить детей произносить этот звук длительно, на одном дыхании. Развивать речь, мышление. Воспитывать	В.Н.Волчкова «Конспекты занятий» Стр.323

			познавательный интерес.	
	(Музыкальная деятельность) (Музыка)		По плану музыкального руководителя	
	Конструирование	«Скамеечка для матрёшки»	Учить сооружать сложные постройки и соединять две строительные детали. Делать перекрытия на устойчивой основе, кладя кирпичик на углы двух опорных раздвинутых кубиков. -Развивать устойчивое внимание. Обогащать сенсорный опыт детей, различать детали по форме и цвету(красный, синий). Активизировать активный и пассивный словарь детей (скамейка, устала). Воспитывать аккуратность(учить складывать кубики в коробку)	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр. 21
	Двигательная деятельность (физическая культура)		Упражнять детей в прыжках в длину с места, ползании на четвереньках и подлезании под рейку (веревку), закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, способствовать развитию, чувства равновесия и ориентировки в пространстве. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.102
	Изобразительная деятельность (Лепка)	«Баранки для матрешки»	Учить детей скатывать прямыми движениями вперед- назад по дощечке «колбаски» из пластилина; свертывать получившуюся «колбаску», плотно прижимая ее концы друг другу. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать аккуратность.	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр.13
	Музыкальная деятельность (музыка)		По плану музыкального руководителя	

«В гостях у сказки»

Неделя	Вид деятельности	Тема	Программное содержание	Литература
3-неделя	Познавательно-исследовательская деятельность (Ознакомление с окружающим)	«Путешествие по сказкам».	Закреплять знания детей о сказках, продолжать учить отвечать на вопросы полным ответом, узнавать сказки по иллюстрациям и отрывкам текста, учить детей разыгрывать небольшие представления по знакомой сказке, используя выразительные средства (интонация, мимика, жесты). Воспитывать сочувствие, готовность прийти на помощь. Развивать речь детей, интерес к театрализованной деятельности, обогащать словарный запас детей.	Конспект
	Двигательная деятельность (физическая культура)		Упражнять детей в метании на дальность правой и левой рукой, учить ходьбе по наклонной доске. Развивать внимание, глазомер. Воспитывать дружеские отношения.	С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.103
	Изобразительная деятельность (Рисование)	«Дорога для колобка»	Формировать умение обмакивать кисть в краску, снимать лишнюю краску о край баночки, проводить прямые горизонтальные линии; навыки аккуратного обращения с материалом; Побуждать располагать линии по всей	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр.38

			поверхности листа; Развивать умение узнавать и называть цвета. Доставлять ребенку радость, удовлетворение от работы. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	
Чтение художественной литературы	Рассказывание р.н.с. «Колобок»		Учить слушать сказку с опорой на наглядность (показ настольного театра, иллюстраций), отвечать на вопросы, проговаривать отдельные фрагменты сказки, принимать участие в драматизации отрывков. Развивать речь, память. Воспитывать внимание, интерес к сказке.	О.С.Ушакова Н.В.Гавриш. «Знакомим с литературой детей». Стр.13
Коммуникативная деятельность (Развитие речи)	«Рассказывание детям сказки «Курочка ряба».		Учить детей слушать сказку в инсценированном варианте и в обычном пересказе; вызвать желание послушать ее еще; формировать способность к обобщению путем упражнения детей в подборе к глаголам соответствующих существительных. Развивать речь, память. Воспитывать внимание, интерес к сказке.	В.В.Гербова А.И.Максаков «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» Стр.47
(Музыкальная деятельность) (Музыка)			По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя
Конструирование	«Дорожка для колобка».		Учить рассказывать, из каких деталей будут делать постройку; использовать постройку в игре. Развивать мелкую моторику рук. Координацию обеих рук, устойчивое внимание. Активизировать активный и пассивный словарь детей Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку).	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.26
Двигательная деятельность (физическая культура)			Упражнять детей в метании в горизонтальную цель, учить прыгать в длину с места, способствовать развитию глазомера, координации движений, умению ориентироваться в пространстве, учить детей быть внимательными друг к другу и при необходимости оказывать помощь. Развивать глазомер. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.104
Изобразительная деятельность (Лепка)	«Колобок катится по дорожке и поет песенку»		Продолжать учить детей создавать изображения по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к лепке Колобка, который катится по дорожке и поёт песенку. Сочетать разные техники: рисование дорожки в виде кривой линии фломастерами и лепка Колобка в форме шара. Вызвать интерес к оживлению Колобка (глазки бусинки). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	"Изобразительная деятельность в детском саду" И.А.Лыкова Стр.51
Музыкальная деятельность (музыка)			По плану музыкального руководителя	

«Безопасность»

Неделя	Вид деятельности	Тема	Программное содержание	Литература
4-неделя	Познавательно-исследовательская	«О пожарной безопасности»	Дать детям понятие о пользе и вреде огня. Закрепить знания о том, что	В.Н.Волчкова «Конспекты занятий»

деятельность (Ознакомление с окружающим)		горит, что не горит. Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнем. Развивать внимание, память. Воспитывать познавательный интерес.	Стр.310
Двигательная деятельность (физическая культура)		Учить прыгать в глубину, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, в ползании и подлезании, способствовать развитию чувства равновесия, ориентировки в пространстве, учить быстро реагировать на сигнал. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.105
Изобразитель-ная деятельность (Рисование)	«Тили - тили – тили –бом! Загорелся кошкин дом».	Знакомить с правилами пожарной безопасности; учить рисовать поролоном; развивать образное воображение. Воспитывать , самостоятельность, аккуратность.	В.Н.Волчкова «Конспекты занятий» Стр.315
Чтение художественной литературы	Чтение «Тили-бом, тили- бом».	Вызвать интерес к стихотворению. Учить понимать текст; Развивать эмоциональную сферу. Дать понятие детям о том, какую опасность таят в себе спички. Воспитывать познавательный интерес.	
Коммуникатив-ная деятельность (Развитие речи)	«Пожарная машина»	Учить детей связно отвечать на вопросы воспитателя; Правильно использовать в речи название предметов; Закреплять звукопроизношение звуков (Ш),(р), (у); Активизировать предлоги, глаголы в предложениях. Развивать память, речь. Воспитывать внимание, познавательный интерес.	В.Н.Волчкова «Конспекты занятий» Стр.313
(Музыкальная деятельность) (Музыка)		По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя
Конструирова-ние	«Гараж»	Научить детей огораживать небольшое пространство кирпичиками и пластинами, устанавливая их вертикально и горизонтально(друг на друга), делать перекрытия, сочетать в сооружениях детали по цвету. Научить слушать и понимать объяснение, действовать в соответствии с ним. Поупражнять в произношении слов, определяющих пространственные понятия («внизу», «наверху», «позади», «впереди»). Развивать мелкую моторику. Координацию обеих рук, устойчивое внимание. Активизировать активный и пассивный словарь детей Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку).	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.116
Двигательная деятельность (физическая культура)		Учить катать, мяч друг другу, совершенствовать метание вдаль из-за головы, закреплять умение быстро реагировать на сигнал. Развивать глазомер. Воспитывать дружно	С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.107

			действовать в коллективе.	
	Изобразительная деятельность (Лепка)	«Лесенка»	Продолжать закреплять знания детей об орудиях и предметах труда. Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания пластилина прямыми движениями ладошек. Развивать желание лепить. Воспитывать уважение к труду взрослых.	В.Н.Волчкова «Конспекты занятий» Стр.41
	Музыкальная деятельность (музыка)		По плану музыкального руководителя	

ФЕВРАЛЬ

«Транспорт»

Неделя	Вид деятельности	Тема	Программное содержание	Литература
1-неделя	Познавательно-исследовательская деятельность (Ознакомление с окружающим)	«Транспорт»	Формировать навыки фразовой речи. Знакомить детей с различными видами транспорта. Обогащать активный словарный запас детей. Учить координировать речь с движениями; запоминать рифмованный текст. Развивать пространственное восприятие. Воспитывать познавательный интерес.	«Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет.» №1 Стр.38
	Двигательная деятельность (физическая культура)		Учить катать мяч в цель, совершенствовать метание вдаль из-за головы, учить согласовывать движения с движениями товарищей, быстро реагировать на сигнал, воспитывать выдержку и внимание. Развивать глазомер, ориентировку в пространстве.	С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.108
	Изобразительная деятельность (Рисование)	«Колеса поезда»	Учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые колеса в нужном месте на листе. Приучать работать коллективно. Развивать речь и мышление. Воспитывать самостоятельность, познавательный интерес.	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр.41
	Чтение художественной литературы	Чтение рассказа «Поезд» Я. Тайца	Учить следить за развитием действия. Учить отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать умение играть вместе, не ссориться. Развивать внимание, память.	
	Коммуникативная деятельность (Развитие речи)	«Как нам транспорт помогает?»	Пополнить словарный запас детей о разновидностях транспорта и грузов; Учить детей строить предложения, выражающие просьбу, называть правильно предметы в магазине «Автомобиль»; Закрепить правильное использование предлогов :в, на, около, перед, за, от; Учить детей фантазировать, придумывать любой сигнал для своей машины; регулировать силу голоса. Развивать внимание, мышление. Воспитывать интерес к транспорту.	В.Н.Волчкова «Конспекты занятий» Стр.143
	(Музыкальная деятельность) (Музыка)		По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя
	Конструирование	«Гараж»	Научить детей огораживать небольшое пространство кирпичиками и пластинами, устанавливая их вертикально и горизонтально (друг на друга), делать перекрытия, сочетать в сооружениях детали по цвету. Научить слушать и понимать объяснение, действовать в соответствии с ним. Поупражнять в произношении слов, определяющих	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.116

			пространственные понятия («внизу», «вверху», «позади», «впереди»). Развивать мелкую моторику. Координацию обеих рук, устойчивое внимание. -Активизировать активный и пассивный словарь детей. -Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку).	
	Двигательная деятельность (физическая культура)		Упражнять в ползании и подлезании под рейку, прыгать в длину с места, воспитывать детей быть дружными, помогать друг другу. Развивать ориентировку в пространстве.	С.Я. Лайзана «Физическая культура для малышей» стр.109
	Изобразительная деятельность (Лепка)	«Дорога для поезда»	Учить раскатывать комочки пластилина прямыми движениями (столбики); развивать сюжетно-игровую замысел. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к лепке	«Комплексные занятия» Т.М.Бондаренко Стр.102
	Музыкальная деятельность (музыка)		По плану музыкального руководителя	

«Предметы труда»

Неделя	Вид деятельности	Тема	Программное содержание	Литература
2-неделя	Познавательная исследовательская деятельность (Ознакомление с окружающим)	«Предметы труда»	Развивать навыки фразовой речи. Знакомить детей с предметами труда, их названиями и назначением. Обогащать активный словарный запас детей. Учить отвечать на вопросы; внимательно вслушиваться в рифмованные инструкции воспитателя, правильно их выполнять и рассказывать о проделанной работе. Воспитывать познавательный интерес.	«Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет.» №1 Стр.35
	Двигательная деятельность (физическая культура)		Упражнять в ходьбе по наклонной доске, бросать в цель, прыгать в длину с места, способствовать развитию глазомера, координации движений и чувства равновесия. Воспитывать выдержку и внимание.	С.Я.Лайзана «Физическая культура для малышей» стр.109
	Изобразительная деятельность (Рисование)	«Подарим Елене Васильевне красивые ведра»	Продолжать воспитывать уважение к труду взрослых. Побуждать детей делать приятный сюрприз для помощника воспитателя. Развивать у детей эстетическое восприятие. Рисовать пальчиками аккуратно, набирать необходимое количество гуаши. Примакивать ритмичными движениями руки. Воспитывать уважение к труду взрослых.	В.Н.Волчкова «Конспекты занятий» Стр.40
	Чтение художественной литературы	«Лиса, заяц и петух»	Учить эмоционально, воспринимать сказку, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста в процессе театрализации. Развивать внимание, слуховое восприятие. Воспитывать интерес к сказке.	О.С.Ушакова Н.В.Гавриш. «Знакомим с литературой детей». Стр.33
	Коммуникативная деятельность (Развитие речи)	«Предметы труда»	Развивать навыки фразовой речи. Закреплять знания детей по теме. Учить правильно, употреблять глаголы в будущем времени. Ввести в пассивный словарь, а по возможности и	«Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет.» Стр.36

			в активный наречия высоко, низко, далеко, близко. Учить детей заучивать четверостишие наизусть; сопровождать игру речью. Развивать пространственное восприятие. Воспитывать познавательный интерес.	
	(Музыкальная деятельность) (Музыка)			
	Конструирование	«Мастерская»	- Учить сооружать постройку для игры. Закреплять приобретенные навыки строительства дома -Развивать мелкую моторику, координацию обеих рук, устойчивое внимание. -Активизировать активный и пассивный словарь детей (дом, кубик, кирпичик). -Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку).	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.117
	Двигательная деятельность (физическая культура)		Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, учить бросать и ловить мяч, способствовать воспитанию сдержанности, ловкости и умению дружно играть. Развивать внимание координацию движений.	С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.110
	Изобразительная деятельность (Лепка)	«Инструменты»	Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность. Развивать память, речь и мышление. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	КОНСПЕКТ
	Музыкальная деятельность (музыка)		По плану музыкального руководителя	

«Мой папа»

Неделя	Вид деятельности	Тема	Программное содержание	Литература
3-неделя	Познавательная исследовательская деятельность (Ознакомление с окружающим)	«Папин праздник»	Формировать первоначальные представления о защитниках Отечества (солдатах), о празднике и его атрибутах: флагах, салюте. Рассмотреть иллюстрации с изображением праздничного салюта. Расширять представления детей о явлениях общественной жизни (праздник, праздничный салют). Развивать внимание, мышление. Воспитывать познавательный интерес.	конспект
	Двигательная деятельность (физическая культура)		Упражнять в ползании по гимнастической скамейке, учить подпрыгивать, способствовать развитию координации движений, развивать умение быстро реагировать на сигнал, воспитывать дружно играть.	С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.111

Изобразительная деятельность (Рисование)	«Праздничный салют»	Вызвать интерес к рисованию салюта в сотворчестве с педагогом. Создать условия для экспериментирования с разными материалами. Продолжать освоение способа «принт»(печать): учить рисовать нетрадиционными способами -ставить отпечатки тряпочкой, ватными тампоном, пробкой. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире и отображению впечатлений в изобразительности доступными изобразительно-выразительными средствами. Развивать мелкую моторику	"Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова стр.77
Чтение художественной литературы	Заучивание стихотворения А.Барто «Самолёт».	Познакомить с стихотворением, вызвать желание запомнить его. Развивать память, слуховое восприятие. Воспитывать внимание, интерес к стихотворению.	
Коммуникативная деятельность (Развитие речи)	«О любимом папе»»	Учить детей рассказывать небольшие истории. Учить подбирать характерные определения; активизация звуков(з,ч,п,у) Развивать память, внимание, речь. Воспитывать у детей доброе отношение к своему папе.	В.Н.Волчкова «Конспекты занятий» Стр.240
(Музыкальная деятельность (Музыка)		По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя
Конструирование	«Самолет»	Дать детям элементарные представления о самолетах, их назначении, строении. Научить строить по образцу, комбинировать и заменять детали, преобразовывать образец, придумывать свои варианты построек. Научить устанавливать их пространственное расположение, закреплять приобретенные конструкторские навыки. Развивать мелкую моторику. Координацию обеих рук, устойчивое внимание. -Активизировать активный и пассивный словарь детей. -Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку).	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.122
Двигательная деятельность (физическая культура)		Учить катать мяч, упражнять детей в ползании на четвереньках, способствовать развитию глазомера и координации движений, учить помогать друг другу. Воспитывать внимание, выдержку.	С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.112
Изобразительная деятельность (Лепка)	«Самолет»	Продолжать учить детей раскатывать на дощечке движениями вперед – назад пластилиновые столбики и соединять их. Учить детей сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями. Развивать внимание. Воспитывать познавательный интерес, самостоятельность.	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр.24
Музыкальная деятельность (музыка)		По плану музыкального руководителя	

«Профессии»

Неделя	Вид деятельности	Тема	Программное содержание	Литература
4-неделя	Познавательная исследовательская деятельность (Ознакомление с окружающим)	«Профессия»	Развивать речь детей в процессе выполнения действий с предметами. Дать детям представление о профессиях. Обогащать пассивный и активный словарный запас детей. Учить составлять предложения по картинкам; правильно употреблять предлог «за». Воспитывать уважение к труду взрослых.	«Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет» №1 Стр.37

Двигательная деятельность (физическая культура)		Учить ползать по гимнастической скамейке и прыгивать с нее, упражнять в катании мяча в цель; способствовать воспитанию выдержки, смелости, развитию чувства равновесия и глазомера.	С.Я.Лайзана «Физическая культура для малышей» стр.113
Изобразительная деятельность (Рисование)	«Наш лисёнок заболел, фруктов очень захотел»	Формировать умение держать кисть тремя пальцами чуть металлической части, обмакивать кисть в краску, снимать лишнюю краску о край баночки, проводить прямые горизонтальные линии, аккуратно обращаться с рабочим материалом; побуждать располагать линии по всей поверхности листа; формировать умение узнавать и называть цвет; Развивать чувство цвета и ритма. воспитывать доброе и заботливое отношение к игровым партнерам.	Е.В.Полозова «Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста» стр.89
Чтение художественной литературы	Чтение: «Айболит» К.Чуковский	Знакомить с литературным произведением. Развивать и активизировать словарь детей. Воспитывать интерес к произведению.	
Коммуникативная деятельность (Развитие речи)	«Профессия»	Развивать у детей навыки фразовой речи. Закреплять знания по теме. Учить правильно, употреблять наречия высоко, низко, далеко, близко; существительные в дательном падеже; запоминать и повторять четверостишие с опорой на предметы. Развивать у детей пространственное восприятие. Воспитывать интерес к профессиям.	«Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет» №2 Стр.37
(Музыкальная деятельность) (Музыка)		По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя
Конструирование	«Машина для доктора Айболита»	- Учить малышей строить грузовик из пластины, кубика, кирпичика. Вызвать радость, интерес, добрые чувства к персонажу. Закреплять приобретенные навыки строительства дом, машина. -Развивать мелкую моторику. Координацию обеих рук, устойчивое внимание. -Активизировать активный и пассивный словарь детей -Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку).	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.119
Двигательная деятельность (физическая культура)		Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках в длину с места на двух ногах, развивать умение быстро реагировать на сигнал, способствовать развитию равновесия и координации движений. Воспитывать внимание, смелость.	С.Я. Лайзана «Физическая культура для малышей» стр.114
Изобразительная деятельность (Лепка)	«Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат»	Формировать умение лепить фрукты округлой формы; воспитывать отзывчивость, доброту, желание помогать игровым персонажам. Развивать внимание, мелкую моторику	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия» Стр.250

			рук.	
	Музыкальная деятельность (музыка)		По плану музыкального руководителя	

МАРТ
«Моя мама»

Неделя	Вид деятельности	Тема	Программное содержание	Литература
1-неделя	Познавательная исследовательская деятельность (Ознакомление с окружающим)	«Мама есть у всех»	Беседа о маме. Вызвать у детей радостный, эмоциональный настрой, помочь им выразить свое отношение, любовь к маме. Дать детям представление, что у всех есть мамы. Развивать добрые, нежные чувства к своим родным людям и уважение к семьям животных на примере их сходства. Воспитывать чувство благодарности за заботу.	В.Н.Волчкова «Конспекты занятий» Стр.256
	Двигательная деятельность (физическая культура)		Упражнять детей в метании вдаль двумя руками из-за головы и катании мяча в воротики, приучать сохранять направление при метании и катании мячей. Развивать глазомер, ориентировку в пространстве. Воспитывать дружеские отношения между детьми.	С.Я.Лайзана «Физическая культура для малышей» стр.114
	Изобразительная деятельность (Рисование)	«Украсим платочек для мамы»	Формировать умение располагать узор; совершенствовать навык рисования пальцами, развивать чувство ритма; Формировать представление о значении прилагательных; развивать мелкую моторику, умение выполнять действия с предметами, различать и называть форму; воспитывать доброе и заботливое отношение к близким.	Е.В.Полозова «Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста» Стр.57
	Чтение художественной литературы	Чтение стихотворения Я. Акима «Мама»	Познакомить со стихотворением, поощрять попытки прочесть текст целиком. Развивать внимание, слуховое восприятие. Воспитывать любовь к маме.	О.С.Ушакова Н.В.Гавриш. «Знакомим с литературой детей». Стр.45
	Коммуникативная деятельность (Развитие речи)	«Моя любимая мама»	Учить детей отвечать на вопросы воспитателя. Составлять с помощью воспитателя короткий рассказ; Учить детей правильно подбирать прилагательные и глаголы. Активизировать словарь. Развивать речь, мышление. Воспитывать любовь к маме.	В.Н.Волчкова «Конспекты занятий» Стр.257
	(Музыкальная деятельность) (Музыка)		По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя
	Конструирование	«Стол»	-Учить строить стол, накладывая кирпичик на кубик. Делать постройку устойчивой. -Обогащать сенсорный опыт детей, различать детали двух видов - кубик, кирпичик. Развивать мелкую моторику, устойчивое внимание. -Активизировать активный и пассивный словарь детей (стол, кубик, кирпичик). -Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку).	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.17
	Двигательная деятельность (физическая культура)		Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, учить прыгивать с нее, закреплять метание вдаль из-за головы, учить ходить парами, способствовать преодолению робости, развитию	С.Я. Лайзана «Физическая культура для малышей»

			чувства равновесия. Воспитывать смелость, чувства равновесия.	стр.115
	Изобразительная деятельность (Лепка)	«Угощайся, Мамочка!»	Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. Учить лепить шар и слегка сплющивать ладонями в диск для получения печенья и пряников. Развивать восприятие формы : показать разнообразие кондитерских изделий для обогащения зрительных впечатлений. Развивать мелкую моторику, координировать работу обеих рук Воспитывать заботливое отношение к маме.	"Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова Стр.52
	Музыкальная деятельность (музыка)		По плану музыкального руководителя	

«Весна »

Неделя	Вид деятельности	Тема	Программное содержание	Литература
2-неделя	Познавательная исследовательская деятельность (Ознакомление с окружающим)	«Весна»	Знакомить детей с сезонными изменениями в природе. Обогащать активный словарный запас по теме. Учить вслушиваться в рифмованный текст и повторять его по частям вслед за педагогом; выполнять словесные рифмованные инструкции; координировать речь с движениями. Развивать речь детей в процессе речевой подвижной игры. Воспитывать интерес к природе.	«Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет» №1 Стр. 40
	Двигательная деятельность (физическая культура)		Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске, в метании вдаль правой и левой рукой, способствовать развитию ловкости, преодолению робости. Воспитывать дружно играть.	С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.116
	Изобразительная деятельность (Рисование)	«Ручейки бегут»	Вызвать интерес к изображению ручейков в сотворчестве с воспитателем и другими детьми. Учить проводить волнистые линии (по горизонтали»). Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природным явлениям, любознательность.	"Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова Стр.68
	Чтение художественной литературы	Чтение стихотворения А. Плещеева: «Ласточка»	Развивать навыки связной речи. Расширять знания детей о весне и ее признаках. Воспитывать внимание, познавательный интерес.	«Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет» №3 Стр. 42
	Коммуникативная деятельность (Развитие речи)	«Весна»	Закреплять знания детей по теме. Развивать навыки связной речи. Учить координировать речь с движениями; запоминать четверостишие наизусть. Воспитывать внимание, интерес к стихотворению. Наглядный материал. Сюжетная картинка «Весна».	«Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет» №1 Стр. 41
	(Музыкальная деятельность) (Музыка)		По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя
	Конструирование	«Мостик»	Научить детей строить мосты несложной конструкции. Дать представление об их назначении, о том, что мосты бывают для пешеходов, автомобилей. Научить	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»

			детей самостоятельно подбирать необходимые детали по величине. Цвету, форме. Развивать конструкторские навыки и опыт. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	стр.120
	Двигательная деятельность (физическая культура)		Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, в ползании на четвереньках и подлезании под веревку (рейку J, учить становиться в круг, взявшись за руки, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений, помогать преодолевать робость, действовать самостоятельно, уверенно. Воспитывать внимание, дружеские взаимоотношения.	С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.117
	Изобразительная деятельность (Лепка)	«Божья коровка»	Вызвать интерес, желание слепить божью коровку, используя природный материал и пластилин; воспитывать любовь к природе желание спасти деревья от вредителей. Развивать мелкую моторику рук.	В.Н.Волчкова «Конспекты занятий» Стр.350
	Музыкальная деятельность (музыка)		По плану музыкального руководителя	

«Живая и неживая природа»»

Неделя	Вид деятельности	Тема	Программное содержание	Литература
3-неделя	Познавательная исследовательская деятельность (Ознакомление с окружающим)	«Почему снег тает?»	Формировать у детей навык наблюдательности, называть предметы и явления окружающего мира (вода, снег, сосулька); развивать тактильное восприятие; воспитывать аккуратность и трудолюбие.	Н.А. Карлухина «Конспекты занятий» стр.62
	Двигательная деятельность (физическая культура)		Упражнять детей в метании вдаль одной рукой, повторить прыжки в длину с места, развивать координацию движений, воспитывать внимание и умение сдерживать себя.	С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.118
	Изобразительная деятельность (Рисование)	«Вот какие у нас сосульки»	Вызвать интерес к изображению сосулек. Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природе, вызывать желание передавать свои впечатления в ассоциативных образах доступными изобразительно-выразительными средствами.	"Изобразительная деятельность в детском саду" И.А.Лыкова Стр.63
	Чтение художественной литературы	Чтение потешек, поговорок, считалок.	Знакомить со значением и содержанием потешек-закличек; учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть потешку «Солнышко –ведрышко» и поговорку «Вода с гор потекла -весну принесла; закреплять умением использовать считалки в подвижной игре. Развивать речь, память. Воспитывать интерес к фольклорному жанру.	О.С.Ушакова Н.В.Гавриш. «Знакомим с литературой детей». Стр.48
	Коммуникативная	«Живая и неживая	Расширить представления детей о	Конспект

деятельность (Развитие речи)	природа»	весне, развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширить представления о правилах безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.	
(Музыкальная деятельность) (Музыка)		По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя
Конструирование	«Построй, что хочешь».	Учить сооружать знакомые постройки, закрепляя приобретённые умения и навыки. Учить строить совместно, не мешая друг другу. Развивать мелкую моторику. Координацию обеих рук, устойчивое внимание. -Активизировать активный и пассивный словарь детей. -Воспитывать аккуратность.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» стр. 29
Двигательная деятельность (физическая культура)		Учить бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по наклонной доске и ползании на четвереньках, воспитывать дружно играть, помогать друг другу. Развивать ловкость, глазомер	С.Я. Лайзана «Физическая культура для малышей» стр.119
Изобразительная деятельность (Лепка)	«Солнышко – колоколнышко»	Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить лепить солнце в виде пластилиновой картины из диска(сплющенного шара) и лучиков (жгутиков)Показать возможность сочетания разных по форме деталей в одном образе. Развивать чувство формы, ритма, мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность.	"Изобразительная деятельность в детском саду" И.А.Лыкова Стр.66
Музыкальная деятельность (музыка)		По плану музыкального руководителя	

АПРЕЛЬ

«Мой дом»

Неделя	Вид деятельности	Тема	Программное содержание	Литература
1-неделя	Познавательно-исследовательская деятельность (Ознакомление с окружающим)	«Дом и предметы быта»	Развивать навыки фразовой речи. Знакомить с бытовыми предметами, их названиями и назначением. Обогащать словарный запас по теме. Учить внимательно слушать и запоминать речевой образец воспитателя; комментировать свои действия. Воспитывать внимание, аккуратность	«Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет» №1 Стр.34
	Двигательная деятельность (физическая культура)		Упражнять в прыжках в длину с места, повторить ползание по гимнастической скамейке, учить быстро реагировать на сигнал. Развивать чувства равновесия и координации движений. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	С.Я.Лайзана «Физическая культура для малышей» стр.119
	Изобразительная деятельность	«Норка для мышки»	Формировать умение закрашивать готовое графическое изображение на бумаге карандашом; Развивать умение узнавать и называть цвета;	Е.В.Полозова «Продуктивная деятельность с детьми

	(Рисование)		доставлять ребенку радость, удовлетворение от работы. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	раннего возраста» стр.42
	Чтение художественной литературы	Чтение р.н.с. «Теремок»	Учить воспринимать сказку без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, проговаривать отдельные фрагменты сказки. Развивать речь, память. Воспитывать интерес к сказке.	О.С.Ушакова Н.В.Гавриш. «Знакомим с литературой детей». Стр.22
	Коммуникативная деятельность (Развитие речи)	«Дом и предметы быта»	Развивать навыки фразовой речи. Закреплять названия предметов домашнего обихода. Учить детей отвечать на вопросы воспитателя; координировать речь с движениями; внимательно вслушиваться в рифмованный текст, запоминать и повторять его. Развивать пространственное восприятие. Воспитывать внимание, безопасное поведение.	«Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет» №2 Стр.35
	(Музыкальная деятельность) (Музыка)		По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя
	Конструирование	«Домик и заборчик»	Учить: -строить домик, забор вокруг него; -обыгрывать различные ситуации вокруг домика со зверюшками и мелкими предметам -Развивать мелкую моторику. Координацию обеих рук, устойчивое внимание. -Активизировать активный и пассивный словарь детей -Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку).	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.116
	Двигательная деятельность (физическая культура)		Упражнять в спрыгивании с высоты, метании в горизонтальную цель, повторить ходьбу на четвереньках, способствовать развитию координации движений, умению сохранять определенное направление при метании предметов. Развивать смелость, выдержку. Воспитывать внимание.	С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.120
	Изобразительная деятельность (Лепка)	«Приглашаем мишку, зайку, лисичку в гости»	Учить лепить разные конфеты (круглые, длинные, как палочки) круговыми и прямыми движениями ладоней; лепить печенье (раскатывание, сплющивание). Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать у детей доброжелательное отношение к животным.	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия» Стр.172
	Музыкальная деятельность (музыка)		По плану музыкального руководителя	

« Мебель»

Неделя	Вид деятельности	Тема	Программное содержание	Литература
2-неделя	Познавательная исследовательская деятельность (Ознакомление с окружающим)	«Мебель»	Обогащать активный словарный запас детей. Способствовать усвоению обобщающего понятия мебель. Учить правильно, употреблять предлоги на и под; вслушиваться в двухступенчатые рифмованные инструкции воспитателя и правильно выполнять их. Развивать память мышление. Воспитывать бережное отношение к мебели.	«Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет» №2 Стр. 27
	Двигательная деятельность (физическая культура)		Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать в глубину, учить бросать и ловить мяч; способствовать развитию чувства равновесия и координации движений.	С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.121

			Воспитывать дружелюбие.	
Изобразительная деятельность (Рисование)	«Разноцветный ковер»		Формировать умение рисовать пальцами любимые линии от кляксы; вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы. Развивать умение различать и называть цвет. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Е.В.Полозова Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста» стр.72
Чтение художественной литературы	Чтение сказки Л. Толстого «Три медведя»		Учить эмоционально, внимательно относиться к образному слову, помочь усвоить содержание сказки с помощью моделирования. Развивать речь, память. Воспитывать интерес к сказке.	О.С.Ушакова Н.В.Гавриш. «Знакомим с литературой детей». Стр.30
Коммуникативная деятельность (Развитие речи)	«Квартира куклы Светы»		Закрепить знания о мебели. Расширить словарный запас детей; учить правильно, употреблять предлоги с существительными. Уточнить произношение звука (у). Развивать речь, память. Воспитывать познавательный интерес.	В.Н.Волчкова «Конспекты занятий» Стр.291
(Музыкальная деятельность) (Музыка)			По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя
Конструирование	«Кровать»		-Учить к кирпичику положенному плашмя, приставлять кирпичики, с боков поставленные на узкую сторону. -Развивать мелкую моторику, устойчивое внимание. -Активизировать активный и пассивный словарь детей. (Кроватка, зайчик, кирпичик, баю-бай.) -Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку).	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.26
Двигательная деятельность (физическая культура)			Совершенствовать прыжок в длину с места, метание в горизонтальную цель и ползание с подлезанием, приучать соразмерять бросок с расстоянием до цели, учить быстро реагировать на сигнал. Развивать ловкость и глазомер. Воспитывать дружно играть, помогать друг другу.	С.Я. Лайзана «Физическая культура для малышей» стр.122
Изобразительная деятельность (Лепка)	«Миски для трех медведей»		Упражнять в скатывании из пластилина шаров круговыми движениями рук, в сплющивании в ладонях комка; учить, пальцами делать углубления, развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к лепке.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия» Стр.174
Музыкальная деятельность (музыка)			По плану музыкального руководителя	

«Одежда, обувь, головные уборы»

Неделя	Вид деятельности	Тема	Программное содержание	Литература
3-неделя	Познавательная исследовательская деятельность (Ознакомление с окружающим)	«Одежда»	Развивать навыки фразовой речи. Обогащать активный словарный запас детей. Способствовать усвоению обобщающего понятия одежда. Учить детей вслушиваться в рифмованные инструкции воспитателя и выполнять их; отвечать на вопросы педагога; правильно употреблять предлог в. Развивать внимание. Воспитывать познавательный интерес, бережное отношение к одежде.	«Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет» №1 Стр. 26
	Двигательная		Совершенствовать метание вдаль из-за	С.Я.Лайзана

деятельность (физическая культура)		голова и катание мяча друг другу, способствовать развитию глазомера, координации движений и ловкости. Воспитывать дружно играть и быстро реагировать на сигнал.	«Физическая культура для малышей» стр.123
Изобразительная деятельность (Рисование)	«Сапожки для матрешки»	Формировать умение обмакивать кисть в краску, снимая лишнюю краску о край баночки, продолжать развивать умение правильно держать кисть, учить составлять целое из частей, группировать обувь (детская –взрослая). Развивать умение различать и называть цвет, величину. Способствовать развитию слухового восприятия. Создать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы. Воспитывать аккуратность.	Е.В.Полозова Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста» стр.67
Чтение художественной литературы	Чтение стихотворения П.Воронько «Обновки»	Вызвать интерес к стихотворению. Учить понимать текст; Развивать эмоциональную сферу. Воспитывать интерес к стихотворению.	
Коммуникативная деятельность (Развитие речи)	«Одежда»	Развивать речь детей в процессе выполнения действий с предметами. Обогащать словарь детей существительными в уменьшительно-ласкательной форме. Учить сопровождать игру речью. Воспитывать внимание, познавательный интерес.	«Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет» №2 Стр. 27
(Музыкальная деятельность) (Музыка)		По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя
Конструирование	«Шкаф»	Учить: - строить детали по образцу без показа приемов; - анализировать изделие. Закреплять умение называть детали и их цвет. -Развивать мелкую моторику. Координацию обеих рук, устойчивое внимание. -Активизировать активный и пассивный словарь детей -Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку).	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.118
Двигательная деятельность (физическая культура)		Учить бросать мяч вверх и вперед, совершенствовать ходьбу по наклонной доске, способствовать развитию чувства равновесия, ловкости и смелости. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.124
Изобразительная деятельность (Лепка)	«Пуговицы для платья»	Развивать умение различать и называть основные цвета. Отделять маленькие комочки от большого куска пластилина, умение располагать комочки (пуговицы) на ограниченном пространстве; Учить называть существительные детали и части предметов(рукава, воротник, пояс, карманы, рюшки, юбка, кофта,	Е.В.Полозова Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста» стр.60

		пуговицы) Создать удовлетворение от результатов работы. Воспитывать бережное отношение к одежде.	
	Музыкальная деятельность (музыка)	По плану музыкального руководителя	

«Посуда»

Неделя	Вид деятельности	Тема	Программное содержание	Литература
4-неделя	Познавательная-исследовательская деятельность (Ознакомление с окружающим)	«Посуда»	Развивать навыки фразовой речи. Обогащать активный словарный запас детей. Способствовать усвоению обобщающего понятия посуда. Учить детей вслушиваться в рифмованную речь воспитателя и повторять текст; выполнять двухступенчатые инструкции педагога. Воспитывать аккуратность, бережное отношение к посуде.	«Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет» №1 Стр. 24
	Двигательная деятельность (физическая культура)		Продолжать учить детей бросать на дальность одной рукой и прыгать в длину с места, способствовать развитию смелости, ловкости, умение по сигналу прекращать движение. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.125
	Изобразительная деятельность (Рисование)	«Тарелки»	Познакомить детей с техникой печатания печатками из картофеля; учить рисовать кисточкой круги, ориентируясь на образец; упражнять в комбинировании разных техник рисования. Развитие мелкой моторики. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр.42
	Чтение художественной литературы	Чтение К. Чуковского «Федорено горе»	Формировать представления детей о предметном мире и бережном отношении к предметам и игрушкам как результату труда взрослых. Развивать речь, мышление. Воспитывать доброту, аккуратность.	«Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет» №3 Стр. 26
	Коммуникативная деятельность (Развитие речи)	«Посуда»	Развивать навыки фразовой речи. Закреплять словарь по теме. Учить различать количество предметов, способствовать усвоению понятий один, два, много, ни одного. Учить детей вслушиваться в рифмованную речь воспитателя и запоминать короткий текст; координировать речь с движениями. Воспитывать познавательный интерес.	«Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет» №2 Стр. 25
	(Музыкальная деятельность) (Музыка)		По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя
	Конструирование	«Стол и стул»	- Продолжать учить сооружать два предмета разной конструкции. Строить стол и стул, используя приёмы наложения и приложения -Учить различать постройки. Обогащать сенсорный опыт детей различать детали двух видов (кубик, кирпичик) -Развивать мелкую моторику, устойчивое внимание.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.39

			-Активизировать активный и пассивный словарь детей (Стол, стул, кубик, кирпичик). -Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку).	
	Двигательная деятельность (физическая культура)		Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, упражнять в прыгивании, учить бросать и ловить мяч, воспитывать умение ждать сигнал воспитателя и действовать по сигналу. Развивать ловкость и глазомер.	С.Я. Лайзана «Физическая культура для малышей» стр.126
	Изобразительная деятельность (Лепка)	«Вкусный пирог»	Учить детей сплющивать пластилиновый шар между ладоней, придавая ему форму лепешки; учить украшать изделие с помощью дополнительного материала. Развивать внимание, мелкую моторику рук. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр.16
	Музыкальная деятельность (музыка)		По плану музыкального руководителя	

«Продукты питания»

Неделя	Вид деятельности	Тема	Программное содержание	Литература
5-неделя	Познавательная исследовательская деятельность (Ознакомление с окружающим)	«Продукты питания»	Обогащать активный словарный запас детей. Учить вслушиваться в рифмованную речь воспитателя, повторять текст и отвечать на вопросы. Развивать речь, мышление. Воспитывать интерес к продуктам питания.	«Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет» Стр. 31
	Двигательная деятельность (физическая культура)		Продолжать учить детей ползать по гимнастической скамейке и метать на дальность, от груди, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	С.Я.Лайзана «Физическая культура для малышей» стр.127
	Изобразительная деятельность (Рисование)	«Яйцо»	Закреплять технику печатания печатками из картофеля красками разных цветов. Побуждать детей эмоционально откликаться на сказку, участвовать в ее пересказе. Развивать речь и мышление. Воспитывать самостоятельность.	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр.45
	Чтение художественной литературы	Чтение сказки «Маша и медведь»	Учить эмоционально, воспринимать сказку, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста в процессе театрализации. Развивать речь, память. Воспитывать интерес к сказке.	О.С.Ушакова Н.В.Гавриш. «Знакомим с литературой детей». Стр.106
	Коммуникативная деятельность (Развитие речи)	«Продукты питания»	Закреплять знания детей по теме. Учить внимательно, вслушиваться в рифмованный текст воспитателя и повторять его, опираясь на предметные картинки. Развивать фонематическое восприятие.	«Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет» №3 Стр.31
	(Музыкальная деятельность) (Музыка)		По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя
	Конструирование	«Магазин и грузовик»	- Учить сооружать постройку для игры. Закреплять приобретенные навыки строительства дом, машина. -Развивать мелкую моторику,	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»

			<p>координацию обеих рук, устойчивое внимание.</p> <p>-Активизировать активный и пассивный словарь детей (дом, машина, кубик, кирпичик).</p> <p>-Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку).</p>	стр.27
	Двигательная деятельность (физическая культура)		<p>Совершенствовать метание в горизонтальную цель и ходьбу по наклонной доске, развивать умение бросать предмет в определенном направлении, способствовать развитию чувства равновесия и ориентировке в пространстве.</p> <p>Воспитывать дружеские отношения между детьми.</p>	С.Я. Лайзана «Физическая культура для малышей» стр.127
	Изобразительная деятельность (Лепка)	«Конфеты»	<p>Продолжать учить детей круговыми движениями рук скатывать из пластилина шарики; прямыми движениями раскатывать толстые столбики; учить оформлять поделку.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр.18
	Музыкальная деятельность (музыка)		По плану музыкального руководителя	

МАЙ
«Растения»

Неделя	Вид деятельности	Тема	Программное содержание	Литература
2-неделя	Познавательно-исследовательская деятельность (Ознакомление с окружающим)	«Растения»	Способствовать усвоению существительного с обобщающим значением растения. Обогащать активный словарный запас детей. Учить понимать короткий рифмованный текст. Развивать речь и память. Воспитывать бережное и заботливое отношение к растениям.	«Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет» №1 Стр. 42
	Двигательная деятельность (физическая культура)		Закрепить умение ходить по наклонной доске, совершенствовать прыжок в длину с места и метание вдаль из-за головы, способствовать воспитанию смелости, ловкости и самостоятельности, учить согласовывать свои движения с движениями других детей. Развивать смелость и координацию движений.	С.Я.Лайзана «Физическая культура для малышей» стр.128
	Изобразительная деятельность (Рисование)	«Трава для зайчат»	Формировать умение ритмично наносить штрихи; поддерживать желание дополнять содержание рисунка словами, жестами, звукоподражанием; Развивать и называть цвет (зеленый); воспитывать у детей доброе отношение к игровым персонажам, вызвать желание помогать им.	Е.В.Полозова «Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста» стр.122
	Коммуникативная деятельность (Развитие речи)	«Растения»	Закреплять знания детей по теме. Развивать навыки связной речи. Учить детей запоминать и повторять рифмованный текст, опираясь на картинки; координировать речь с движениями; различать слова, близкие по звучанию. Воспитывать интерес к растениям.	«Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет» №2 Стр. 42
	(Музыкальная)		По плану музыкального руководителя	

деятельность) (Музыка)			
Конструирование	«Клумба»	Учить замыкать пространство по четырёхугольнику, чередовать детали по цвету и виду. Воспитывать умение анализировать свою постройку.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.31
Двигательная деятельность (физическая культура)		Совершенствовать метание вдаль одной рукой, ползание и подлезание под дугу, способствовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве, умения быстро реагировать на сигнал. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.129
Изобразительная деятельность (Лепка)	«Цветок»	Создать эмоционально –положительное настроение; формировать интерес детей к лепке; Развивать чувство формы и цвета . Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Конспект
Музыкальная деятельность (музыка)		По плану музыкального руководителя	

«Насекомые»

Неделя	Вид деятельности	Тема	Программное содержание	Литература
1-неделя	Познавательная исследовательская деятельность (Ознакомление с окружающим)	«Насекомые»	Ввести в пассивный словарь детей существительное с обобщающим значением насекомые. Обогащать активный словарный запас. Учить детей рассказывать про некоторых насекомых. Развивать внимание, память. Воспитывать интерес к насекомым.	«Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет» №1 Стр. 44
	Двигательная деятельность (физическая культура)		Упражнять в метании вдаль одной рукой, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, воспитывать ловкость, развивать чувство равновесия и глазомер.	С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.130
	Изобразительная деятельность (Рисование)	«Вот какие ножки у сороконожки!»	Вовлекать в сотворчество с педагогом и другими детьми: рисовать ножки-прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ сороконожки. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Вызывать желание украсить сороконожку цветными пятнышками – самостоятельно рисовать «узор» ватными палочками или пальчиками. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность.	"Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова Стр.37
	Чтение художественной литературы	Чтение К.Чуковский «Муха цокотуха».	Учить эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание текстов, чувствовать ритм стихотворной речи; стимулировать выражение своих впечатлений в самостоятельных высказываниях. Развивать внимание, слуховое восприятие. Воспитывать доброту и взаимопомощь.	
	Коммуникативная деятельность (Развитие речи)	«Насекомые»	Развивать навыки связной речи. Учить детей запоминать и повторять рифмованный текст; координировать речь с движениями. Способствовать усвоению понятий один, много, ни	«Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет» №3 Стр. 44

			одного. Воспитывать гуманное отношение к животному миру.	
(Музыкальная деятельность) (Музыка)			По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя
Конструирование	«Домик для пчел».		Предложить выполнить усложненную конструкцию. Уделить особое внимание цветовому решению и украшению постройки. Учить «замыкать» пространство. -Развивать мелкую моторику. Координацию обеих рук, устойчивое внимание. -Активизировать активный и пассивный словарь детей -Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку).	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.28
Двигательная деятельность (физическая культура)			Совершенствовать прыжок в длину с места, упражнять в умении бросать вдаль из-за головы и катать мяч, способствовать развитию координации движений, ориентировки в пространстве. Воспитывать внимание.	С.Я. Лайзане«Физическая культура для малышей» стр.131
Изобразительная деятельность (Лепка)	«Вот какие ножки у сороконожки»		Вызвать интерес к изображению живых существ. Учить лепить образы на основе валика (цилиндра): раскатывать столбики прямыми движениями ладоней «туда- сюда» и слегка видоизменять форму – изгибать, дополнять мелкими деталями (ножки, глазки). Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность и самостоятельность.	"Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова Стр.36
Музыкальная деятельность (музыка)			По плану музыкального руководителя	

«Кто живет в воде»

Неделя	Вид деятельности	Тема	Программное содержание	Литература
3-неделя	Познавательно-исследовательская деятельность (Ознакомление с окружающим)	«Рыбка плавает в воде»	Расширить знания детей о рыбах, условиях их жизни, местах их обитания, развивать логическое мышление, интерес ко всему живому, окружающему нас, активизация словаря по теме. Воспитывать бережное отношение к природе.	О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений». Стр.10
	Двигательная деятельность (физическая культура)		Совершенствовать умение бросать мяч, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, прыгать в глубину, развивать чувство равновесия, смелость и координацию движений, воспитывать выдержку и внимание.	С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.132
	Изобразительная деятельность (Рисование)	«Осьминог»	Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой: учить опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечатки, дополнять изображение деталями с помощью пальчиков и кисточки. Развивать восприятие, внимание. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр.50
	Чтение художественной литературы	Чтение К.Чуковского	Знакомить с веселым литературным произведениями. Продолжать учить рассматривать рисунки в книжках.	

		«Путаница»	Активизировать (с помощью упражнения) в речи глаголы, противоположные по значению. Развивать внимание, слуховое восприятие. Воспитывать интерес к стихотворению.	
Коммуникативная деятельность (Развитие речи)	Наблюдение за рыбками		Учить детей наблюдать за рыбками, отмечая особенности ее строения и поведения ; правильно вести себя во время наблюдения; помочь детям понять сюжет картины; формировать умения отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного , а также слушать пояснения воспитателя. Развивать речь, память. Воспитывать заботливое отношение к рыбкам.	В.В.Гербова «Занятие по развитию речи в первой младшей группе» Стр.97
(Музыкальная деятельность) (Музыка)			По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя
Конструирование	«Аквариум»		Учить сооружать постройку с использованием разнообразного материала. -Развивать мелкую моторику. Координацию обеих рук, устойчивое внимание. -Активизировать активный и пассивный словарь детей. -Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку).	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.26
Двигательная деятельность (физическая культура)			Закрепить умение катать мяч, упражнять в ползании по гимнастической скамейке и прыжке в глубину, совершенствовать чувство равновесия.	С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.133
Изобразительная деятельность (Лепка)	«Огромный кит»		Продолжать учить детей скатывать из пластилина между ладоней шар; прищипывать пластилин между ладоней, делать надрез стеклой. Воспитывать отзывчивость и доброту. Развивать мелкую моторику.	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр.27
Музыкальная деятельность (музыка)			По плану музыкального руководителя	